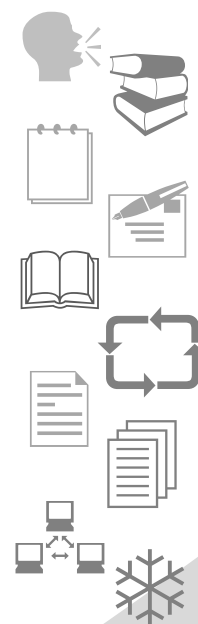


EVALUACIÓN REGIONAL DE SALIDA 2016



COMUNICACIÓN **Tercer Grado** **SECUNDARIA**

Institución Educativa:**Nombres y apellidos:****Grado y sección** :**N° orden:****Fecha:**

Estimados estudiantes:

La siguiente prueba tiene como finalidad recoger información sobre cuánto has aprendido en el transcurso de este año. Lee con atención cada texto y pregunta. Tienes 60 minutos para desarrollarla.

TEXTO I**¿QUÉ ES LA RESILIENCIA?****(Adaptado)**

A lo largo de la historia aparecen ejemplos de individuos destacados que hicieron aportaciones significativas para la humanidad, quienes debieron enfrentar diversos problemas, severas circunstancias adversas (desde Demóstenes hasta Rigoberta Menchú, pasando por Piaget). Asimismo, pueblos enteros y grupos étnicos han demostrado capacidades sorprendentes para sobreponerse a la persecución, a la pobreza y al aislamiento, así como a las catástrofes naturales o a las generadas por el hombre (judíos, indígenas, latinoamericanos, etc.) Rigoberta Menchú es un claro ejemplo de ello.



Fuente imagen: NeuroTalento <http://neurotalento.pe/resiliencia-para-la-vida/>

Rigoberta Menchú¹ Poetisa quiché de Guatemala, Premio Nobel de la Paz de 1992. Durante la guerra civil que asoló a su país, vio morir a su padre, a su madre y a sus hermanos, asesinados por las fuerzas de represión. Debió huir a México para salvar la vida; así se transformó en una dirigente de los movimientos por los derechos humanos, reconocida a nivel mundial. Los poemas escritos en quiché, su lengua materna, han sido traducidos a varios idiomas. Pese a los factores de riesgo y adversidades que marcaron su infancia y su adolescencia, Rigoberta logró superar dicha situación y aprovecharla para transformarse en una líder de talla internacional como defensora de los Derechos Humanos.

La resiliencia² es la capacidad para afrontar la adversidad y lograr adaptarse bien ante las tragedias, los traumas, las amenazas o el estrés severo.

Ser resiliente no significa no sentir malestar, dolor emocional o dificultad ante las adversidades. La muerte de un ser querido, una enfermedad grave, la pérdida del trabajo, problemas financieros serios, etc., son sucesos que tienen un gran impacto en las personas, produciendo una sensación de inseguridad, incertidumbre y dolor emocional. Aun así, las personas logran, por lo general, sobreponerse a esos sucesos y adaptarse bien a lo largo del tiempo.

¹ <http://www1.paho.org/hq/dmdocuments/2009/Resilman.pdf>

² http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/a/Que-Es-La-Resiliencia.htm

El camino que lleva a la resiliencia no es un camino fácil, sino que implica un considerable estrés y malestar emocional, a pesar del cual las personas sacan la fuerza que les permite seguir con sus vidas frente a la adversidad o la tragedia... pero, ¿cómo lo hacen?

La resiliencia no es algo que una persona tenga o no tenga, sino que implica una serie de conductas y formas de pensar que cualquier persona puede aprender y desarrollar.

Características de las personas resilientes

Las personas resilientes poseen tres características principales: saben aceptar la realidad tal y como es; tienen una profunda creencia en que la vida tiene sentido; y tienen una inquebrantable capacidad para mejorar.

Además, presentan las siguientes habilidades:

- Son capaces de identificar de manera precisa las causas de los problemas para impedir que vuelvan a repetirse en el futuro.
- Son capaces de controlar sus emociones, sobre todo ante la adversidad y pueden permanecer centrados en situaciones de crisis.
- Saben controlar sus impulsos y su conducta en situaciones de alta presión.
- Tienen un optimismo realista. Es decir, piensan que las cosas pueden ir bien, tienen una visión positiva del futuro y piensan que pueden controlar el curso de sus vidas, pero sin dejarse llevar por la irrealidad o las fantasías.
- Se consideran competentes y confían en sus propias capacidades.
- Son empáticos. Es decir, tienen una buena capacidad para leer las emociones de los demás y conectar con ellas.
- Son capaces de buscar nuevas oportunidades, retos y relaciones para lograr más éxito y satisfacción en sus vidas.

El modo de pensar de las personas resilientes

Las percepciones y los pensamientos influyen en el modo como la gente afronta el estrés y la adversidad.

El estilo de pensamiento de las personas resilientes se caracteriza por ser realista, exacto y flexible. Cometen menos errores de pensamiento (como la exageración o sacar conclusiones precipitadamente, sin evidencias que las corroboren) e interpretan la realidad de un modo más exacto que las personas menos resilientes.

Los beneficios de la resiliencia

Las personas más resilientes:

- Tienen una mejor autoimagen
- Se critican menos a sí mismas
- Son más optimistas
- Afrontan los retos
- Son más sanas físicamente
- Tienen más éxito en el trabajo o estudios
- Están más satisfechas con sus relaciones
- Están menos predisuestas a la depresión

¿Qué contribuye a que una persona sea más resiliente?

- El apoyo emocional es uno de los factores principales. Tener en tu vida personas que te quieren y te apoyan, y en quienes puedes confiar, te hace mucho más resiliente que si estás solo.
- Permitirte sentir emociones intensas sin temerlas, ni huir de ellas, y al mismo tiempo ser capaz de reconocer cuándo necesitas evitar sentir alguna emoción y centrar tu mente en alguna distracción.
- No huir de los problemas sino afrontarlos y buscar soluciones. Implica ver los problemas como retos que puedes superar y no como terribles amenazas.
- Tomarte tiempo para descansar y recuperar fuerzas, sabiendo lo que puedes exigirte y cuándo debes parar.
- Confiar tanto en ti mismo, como en los demás.

Enseñar resiliencia a los niños y jóvenes ayuda a combatir futuros problemas

En Estados Unidos, encabezado por el Dr. Seligman, se crearon dos programas destinados a enseñar estas habilidades en los colegios: el Penn Resiliency Program (PRP) y el Positive Psychology Program (PPP)

El PRP tenía como objetivo enseñar a los adolescentes a manejar los estresores y problemas diarios comunes entre ellos. Este programa promueve el optimismo, ayudándoles a pensar de manera más realista y flexible, y les enseña habilidades de resolución de problemas, toma de decisiones, técnicas de relajación y cómo ser más asertivos.

Seligman y su equipo revisaron más de 19 estudios que han usado el PRP y encontraron que aumentaba el optimismo y reducía los síntomas depresivos, la desesperanza y los niveles de ansiedad.

El segundo programa, PPP, estaba destinado a que los estudiantes identificaran sus fortalezas de carácter (amabilidad, coraje, perseverancia, etc.) y las incorporaran en la vida diaria. Los estudiantes que participaron en este programa sentían mayor satisfacción e implicación en clase, eran más curiosos sobre lo que estaban haciendo, les gustaba aprender y eran más creativos. Además, sus familias los consideraban más asertivos y empáticos, con más autocontrol y con un mayor deseo de cooperar, que los chicos que no participaron en el programa.

Según Seligman, es importante empezar a enseñar a los niños a ser más resilientes en los años escolares, para inculcarles el pensamiento positivo y la resiliencia de manera que puedan servirles para afrontar retos futuros.

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

1. Observa el siguiente recuadro del texto.

Rigoberta Menchú Poetisa quiché de Guatemala, Premio Nobel de la Paz de 1992. Durante la guerra civil que asoló a su país, vio morir a su padre, a su madre y a sus hermanos, asesinados por las fuerzas de represión. Debíó huir a México para salvar la vida; así se transformó en una dirigente de los movimientos por los derechos humanos, reconocida a nivel mundial. Los poemas escritos en quiché, su lengua materna, han sido traducidos a varios idiomas. Pese a los factores de riesgo y adversidades que marcaron su infancia y su adolescencia, Rigoberta logró superar dicha situación y aprovecharla para transformarse en una líder de talla internacional como defensora de los Derechos Humanos.

¿Cuál es el propósito del autor al colocar el recuadro sobre Rigoberta Menchú, en un texto sobre la resiliencia?

- a. Explicar que Rigoberta Menchú tuvo muchos problemas y los superó.
- b. Explicar quién es Rigoberta Menchú, que es ejemplo de persona resiliente.
- c. Explicar que Rigoberta Menchú consiguió el Premio Nobel, a pesar de sus problemas.
- d. Explicar quién es Rigoberta Menchú, como defensora de los Derechos Humanos.

2. Una de las habilidades de toda persona resiliente es...

- a. que están menos predispuestas a la depresión
- b. que tienen una inquebrantable capacidad para mejorar.
- c. que controlan sus impulsos en situaciones de presión.
- d. que confían tanto en sí mismos, como en los demás.

3. Las conclusiones que se deducen del texto son:

- I. Las personas resilientes afrontan y superan los problemas.
 - II. Confían tanto en sí mismos, como en los demás
 - III. Ser personas resilientes, se debe enseñar desde la niñez en las escuelas.
 - IV. Los sentimientos influyen en el modo cómo las personas enfrentan la adversidad.
- a. II y IV
 - b. Solo I
 - c. I, II y III
 - d. Solo I y III

4. Sobre el tema que acabas de leer, acerca de la resiliencia, se puede afirmar que:

- La resiliencia es algo con lo que una persona nace e implica una serie de conductas y formas de pensar que no cualquier persona puede aprender y desarrollar.
- Tener en tu vida personas que te quieran y te apoyen, y en quienes puedas confiar, te hace mucho más resiliente que si estuvieras solo.
- La resiliencia es la capacidad para afrontar la adversidad y lograr adaptarse bien ante las tragedias, los traumas, las amenazas o el estrés severo.
- El PPP, es un programa que promueve el optimismo ayudándoles a pensar de manera más realista, flexible y les enseña habilidades de resolución de problemas, entre otros.

- a. V – F – F - V
- b. F – V - V - V
- c. F – V – V - F
- d. V - F – V – V

5. La alternativa que presenta el propósito del texto leído es:

- a. Informar sobre lo que es la resiliencia.
- b. Mostrar los programas del Dr. Seligman.
- c. Argumentar las posturas que hay sobre el tema.
- d. Optar por una postura frente al tema.

TEXTO II:**Machu Picchu, La joya del Imperio Inca que maravilla al mundo.³**

Hay muchos lugares hermosos en el mundo a los cuales visitar, pero pocos pueden causar la impresión que tus piedras milenarias generan en quienes te visitan, Machu Picchu, ombligo estelar de un mundo sin tiempo. Tus piedras cuentan leyendas. Los poetas te cantaron, te cantan y cantarán por una eternidad. Urubamba, río del Edén, que se ve desde tus ventanas, deja que fluya como el agua el recuerdo de mi viaje por tus caminos.

**Machu Picchu, la ciudad entre nubes**

Llegar a Machu Picchu es empaparse de historia y aspirar por los poros la grandeza que maravilla a propios y a extraños. Desde los muros del templo de las Tres Ventanas me imagino la impresión que causó en sus primeros exploradores. Agustín Lizárraga, un arrendatario de tierras cusqueño, llegó a la ciudadela el 14 de julio de 1902, guiando a otros visitantes cusqueños y se dice que dejaron sus nombres escritos en uno de los muros del templo. Luego Hiram Bingham, un profesor estadounidense de historia interesado en encontrar los últimos reductos incaicos de Vilcabamba, oyó sobre Lizárraga a partir de sus contactos con los hacendados locales. Fue así como llegó a Machu Picchu el 24 de julio de 1911, guiado por otro arrendatario de tierras, Melchor Arteaga, y acompañado por un sargento de la Guardia Civil peruana de apellido Carrasco. Encontraron a dos familias de campesinos viviendo allí: los Recharte y los Álvarez, quienes usaban los andenes del sur de las ruinas para cultivar, bebían de un canal incaico que aún funcionaba y que les traía agua de un manantial. Pablo Recharte, uno de los niños de Machu Picchu, guió a Bingham hacia la «zona urbana» cubierta por la maleza.⁴

³ Yzaguirre Sandoval, Claudia María (2016) Machu Picchu, joya del Imperio Inca que maravilla al mundo.

⁴ Machu Picchu. **Wikipedia**. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Machu_Picchu#cite_note-52

Mientras voy ultimando los detalles de mi viaje repaso un viejo libro de historia, no deja de maravillarme lo que leo, la grandeza de la civilización incaica me impacta como pocas cosas pueden hacerlo. Ya las fotos hacen parte del trabajo ante mis ojos, mas mi mente sabe que ello es aún un limitado espectáculo frente a la prodigiosa gala que me subyugará al llegar al Cuzco. Es entonces que me digo *“sí la historia es un incesante volver a empezar... Ciudad Sagrada, espérame, que volveré a empezar entre tus caminos de piedras, una nueva historia”*

Iniciando la travesía, ascendiendo por la montaña vieja

Hasta que llegó el día esperado para recorrer el antiguo camino de los Incas y conocer la ciudadela de Machu Picchu. Nuestro grupo debía emprender el viaje desde Aguas Calientes a las 4 a.m., luego caminar largos trechos provistos de linterna, agua para el camino, prendas de recambio y también una corta vientos. Un viaje extenuante, sin duda, pero el paisaje bien vale el esfuerzo: su inigualable belleza impresiona los sentidos, pero su ambiente lleno de misticismo nos hace sentirnos parte de la historia.

La mañana nos helaba la piel y un cielo cargado nos haría entender pronto por qué esta es *“La Ciudad entre Nubes”*; pero el Sol, dios ancestral de los incas, - compadecido tal vez por los esfuerzos de nuestra larga travesía - reclamó su cetro en el azul y desplegó sus rayos radiantes. Así, una vez llegados a la Puerta del Sol nos quedamos sin palabras; frente a nosotros la vista de las ruinas era simplemente espectacular.

Frente a tus puertas me senté y lloré

¿Por qué nos maravilla tanto?, quizá porque nos hace sentir una energía diferente, quizá porque es un lugar sagrado. Puedes sentir un contacto con la Divinidad y una conexión única con la naturaleza. Aprecias la salida del sol de una forma diferente. Es un privilegiado quien puede llegar antes del amanecer y ver a las nubes despejarse, y luego, a la ciudadela aparecer ante sus ojos. Es contemplar una de las Siete Maravillas del Mundo. No bastan las postales, estar frente ella resulta incomparable.

"Ha sido una de las experiencias más potentes y mágicas de mi existencia". Esa fue la impresión que Antonio Banderas se llevó de nuestro país luego de visitar Machu Picchu. El famoso actor español reveló en una entrevista que no pudo contener las lágrimas cuando vio el imponente paisaje de nuestra Maravilla del Mundo, la cual visitó acompañado de su hija. *"Compartí lágrimas de emoción con mi Stella, mi compañera de viaje, quien siempre recordará que la primera vez que se asomó a este balcón peruano - por donde se ve parte del mundo y los sueños de su gente - lo hizo de la mano de su padre (...) Como las aristas del tallado de una esmeralda, con una geometría irreal pero perfecta: Machu Picchu, el final de nuestro viaje",* recordó. *"Machu Picchu, la ciudad inacabada, como los seres humanos a los que solo puede acabar Dios, cualquiera sea la idea de Él que uno tenga. Sí, por aquí han pasado Dios o los dioses, de eso estoy seguro",* y no coincidir con él me resulta imposible.



Sí, hemos llegado finalmente frente a tus puertas, Machu Picchu, y me detengo a pensarte. No ha sido fácil para mí la travesía, como los caminos no son fáciles, como no lo es la vida misma, con sus altibajos y las piedras que sortee tantas veces. Hemos llegado, montaña vieja, hermano río, buen dios Sol, por primera vez camino tus caminos y me parece que he estado viviendo aquí por centurias; es que también como los que te hicieron, eres inmortal.

¿Acaso es magia lo que siento?... No, es ese calor Divino, aroma esencial de la belleza y la perfecta armonía entre la Tierra y el humano, el que se transmuta entre tus piedras y yo, lo que me hace pensar que tal como dice Banderas, **"por aquí han pasado los dioses"**.

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

6. Según el texto, cuando la protagonista y su grupo llegan finalmente a Machu Picchu ¿qué les hace sentirse parte de la historia?

- I. Su ambiente lleno de misticismo
- III. La ruta desde Aguas Calientes

- II. La lectura de su libro de historia
- IV. La belleza impresiona sus sentidos

- a. I y IV
- b. II y III
- c. Solo IV
- d. Solo I

7. Machu Picchu es uno de los principales destinos turísticos del Perú ¿cuáles de sus atributos le hacen acreedor a expresiones como... por aquí "han pasado los dioses"?

CULTURALES

MÍSTICOS

I. Es una obra que revela la lucha de creencias y religiones.

II. Es un hallazgo histórico de Bingham.

III. Es una obra de la ingeniería incaica que cayó en desuso.

IV. Es una expresión del legado milenario de los Incas.



A. Expresa paz, pero también que el hombre no es nada sin Dios.

B. Habla del esfuerzo humano y de la fe.

C. Refleja el carácter mágico y mitológico de los peruanos.

D. Sintetiza el ingenio humano unido a la grandeza Divina.

- a. I – C
- b. II – B
- c. III – A
- d. IV - D

8. ¿Qué opción expresa el sentido de las palabras dichas por Banderas?

“Como las aristas del tallado de una esmeralda, con una geometría irreal pero perfecta: Machu Picchu (...) la ciudad inacabada, como los seres humanos a los que solo puede acabar Dios”

- a. Ninguna obra humana ni divina es perfecta; cada cosa, cada persona es de por sí una joya hermosa, porque es diferente y especial.
- b. Aunque Machu Picchu sea admirada por el mundo, aún no es lo suficientemente perfecta porque quedó inacabada luego de la conquista.
- c. Así como las piedras preciosas se tallan para resaltar su belleza, así Machu Picchu representa al ser humano tallado por la vida, pero solo terminado por Dios.
- d. Dios creó a los hombres, Él es el dueño de la vida y la muerte de los seres humanos; una prueba de ello es Machu Picchu, hermosa, pero solo ruinas al final.

9. El tema de la crónica es:

- a. Machu Picchu y su impacto en el mundo actual
- b. Un viaje hacia lo trascendente de Machu Picchu
- c. Recuerdos e impresiones sobre el camino incaico
- d. Machu Picchu y la historia de una mágica travesía

10. ¿Qué intención tiene el cronista al emplear los siguientes subtítulos en el texto?

- **Machu Picchu, la ciudad entre nubes**
 - **Iniciando la travesía, ascendiendo por la montaña vieja**
 - **Frente a tus puertas me senté y lloré**
- a. Generar interés e impactar al lector.
 - b. Organizar ideas de acuerdo a su sentido.
 - c. Dar estructura y secuencia a la crónica.
 - d. Destacar la información más relevante.

TEXTO III:

Antioquía

Pueblo de colores



CÓMO LLEGAR:
Desde Lima:
Carretera de asfalto
70 Kilómetros
3 Horas

Océano Pacífico

LA OTRA RUTA
Si va por la otra ruta desde la Panamericana sur, pasando por Pachacamac, puede visitar en el km- 39-5, la Asociación de Artesanos Ichimay Wari.
www.Ichimaywari.org

Clima:
El día oscila entre 20 a 27 °C.
La noche es un poco mas fría.
La época de lluvia es de enero a marzo.

Restaurantes recomendados:
Don Parco, San Juanito, Sabor y Color y Don César.
Plato típico: Picante de camarones y sopa seca. Productos derivados del membrillo y manzana como mermeladas, néctar y vinagre.

Hospedaje:
No hay hoteles, solo casas hospedaje.

Qué hacer:
Pasear por el poblado para observar sus pintorescas casas.
Caminatas y ciclismo de montaña.

Encantador poblado donde las fachadas de las casas y la iglesia están pintadas con motivos florales.



Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

11. De acuerdo al texto, son actividades que los visitantes pueden realizar en Antioquía:

- I. Observar sus pintorescas casas.
- II. Degustar sopas y picante de cuy.
- III. Realizar ciclismo de montaña.
- IV. Empezar caminatas por el río.

- a. Solo I y III
- b. Solo III
- c. I, III y IV
- d. Solo II

12. La ruta para llegar a Antioquía en tres horas implica pasar por:

- a. Lima- Ate-Chosica-Antioquía
- b. Lima-Chaclacayo- Sisicaya-Antioquía
- c. Lima- Cieneguilla- Nieve Nieve - Antioquía
- d. Lima - Ate - Sisicaya –Antioquía

13. Teniendo en cuenta la infografía, se puede afirmar que:

- a. Si vas a Antioquía serás testigo del gran espíritu aventurero de sus habitantes.
- b. Si vas a Antioquía disfrutarás de las flores en sus coloridas y pintorescas calles.
- c. Si vas a Antioquía es indudable que conocerás a los artesanos de Ichimay Wari.
- d. Si vas a Antioquía verás a un pueblo que expresa su cultura a través del color.

14. La alternativa que contiene solo subtemas del texto es:



- a. Pueblo de colores, trajes típicos, sin hoteles
- b. Mapa de carretera, poblado, platos típicos
- c. Clima, hospedaje y ruta alternativa
- d. Trajes típicos, mapa de carretera, hoteles

15. ¿Con qué intención el autor empleó los siguientes recursos?



- a. Para brindar información detallada sobre el poblado de Antioquía.
- b. Para representar en forma clara y atractiva el sentido de la información.
- c. Para propiciar la comprensión sobre información de poca relevancia.
- d. Para ordenar, según su importancia, información de interés para el lector.

TEXTO IV:

<p>Seguridad insegura⁵</p>  <p>Dado que el número de asaltos y secuestros se viene incrementando, el gobierno decide ser creativo. Como las casas son los lugares más seguros en que se puede estar y la mayoría de estos delitos suelen ocurrir en la calle, se plantea un proyecto de ley por el que se prohíbe que las personas salgan de su casa para no ser asaltadas o secuestradas.</p> <p>Por supuesto es absurdo y parece irreal; pero no lo es tanto. En el pasado no tan lejano se decretaban toques de queda que nos obligaban a quedarnos en nuestras casas por las noches en nombre de la seguridad. En el fondo es lo mismo:</p>	<p>¿Sirvió el estado de emergencia en el Callao? ⁶</p>  <p>Han pasado 4 meses y 10 días desde que se declaró el estado de emergencia en el primer puerto, y los resultados saltan a la vista; ha sido una medida exitosa. Hay casos en los que amerita que el Estado intervenga para asegurar el bienestar común, pese a que esto implique la restricción de algunos de nuestros derechos fundamentales.</p> <p>Son muchos los avances que la policía ha obtenido durante el estado de emergencia, entre ellos: la captura de 27 delincuentes bajo cargos de homicidio y sicariato. El general PNP Cluber Aliaga aseguró que este trabajo se llevó paralelamente con una cuidadosa investigación y recolección de pruebas para que el Poder</p>
--	---

⁵ Recuperado: <http://elcomercio.pe/opinion/columnistas/seguridad-insegura-alfredo-bullard-noticia-1904970>

⁶ Recuperado de: <http://www.altavoz.pe/2016/04/14/peru/informe-sirvio-el-estado-de-emergencia-en-el-callao-deberia-continuar>

<p>para proteger nuestros derechos, nos quitan nuestros derechos.</p> <p>Pero más allá de lo real o irreal del ejemplo, refleja algo que pasa todos los días: la incapacidad del gobierno lleva al facilismo de trasladar el costo de su ineficiencia a los particulares. Un caso claro es la ligereza con la que se habla de decretar un estado de emergencia.</p> <p>Pero es bastante más complicado. Una de las razones que justifica la existencia de un Estado es la seguridad, ella significa - en un Estado de derecho - que nuestros derechos individuales sean protegidos. Eso es todo. No es ni más ni menos.</p> <p>¿Y qué significa un estado de emergencia? Solemos imaginar que es una intervención más intensa de las fuerzas del orden. La primera reacción suele ser favorable. Con tanto delincuente suelto, más agentes en las calles parece una buena idea.</p> <p>Pero las cosas no son así. El gobierno no necesita un estado de emergencia para poner más policías en las calles o mejorar su capacidad. El efecto legal de una decisión de este tipo es, según la Constitución, restringir y suspender nuestros derechos a la libertad, a la seguridad personal, a la inviolabilidad del</p>	<p>Judicial y el Ministerio Público puedan acusar y sentenciar rápidamente a los delincuentes.</p> <p>Por otro lado, es indudable que la población en su mayoría, respalda la labor del cuerpo policial, porque quiere que acabe la violencia y desea vivir en paz. Recordemos que, debido a la ola de delincuencia y sicariato en el primer puerto, se declaró en estado de emergencia la Provincia Constitucional del Callao, el pasado 4 de diciembre.</p> <p>Si bien es cierto que durante un estado de emergencia, algunos derechos constitucionales quedan suspendidos, esto, lejos de ser atentatorio contra nuestros derechos, es un modo por el cual la policía puede entrar a las casas sin una orden judicial y detener a sospechosos, sin requerir permiso de un juez. No podemos esperar que se cometa un crimen más para recién actuar.</p> <p>Una evidencia de la efectividad de esta medida es que el número de denuncias se ha reducido en un 35% desde que se instauró el estado de emergencia, según informaron las autoridades del Ministerio del Interior. También lo es el que la policía ha logrado recuperar las zonas rojas (o liberadas), y convertirlas en espacios públicos donde la gente puede ahora estar tranquila bajo el resguardo de efectivos policiales las 24 horas del día.</p> <p>Además, esta medida no se da en forma aislada, sino involucra un conjunto de acciones, como las que se están realizando a través de campañas sociales que buscan sensibilizar a la</p>
--	--

<p>domicilio, la libertad de reunión y de tránsito.</p> <p>Seguridad es protección de derechos. Pero para protegerlos se autoriza a suspender precisamente los derechos que se deben proteger. Las autoridades pueden entrar en tu casa o detenerte sin orden judicial o pueden restringir tu circulación. No entiendo el argumento que no se debe temer a una situación que me quita derechos fundamentales.</p> <p>Se abre la puerta para el uso abusivo de la fuerza. Decir que no debes temer a esa situación es como señalar que no debes temer a que te metan en una jaula con un león, porque el león no tiene hambre. El mayor violador de los derechos individuales ha sido históricamente el Estado. Es un león que suele estar escuálido.</p> <p>No quiero que se me malinterprete. Puedo entender que ante circunstancias realmente excepcionales y extremas se tomen medidas urgentes y temporales. Pero justificar que el Estado nos prive de nuestros derechos por su propia incapacidad para combatir la delincuencia común es una paradoja tan absurda como decir que para alimentarnos mejor no hay que comer.</p> <p>En conclusión, es inconveniente porque genera la peligrosa tentación a convertir lo temporal en permanente; es decir, a</p>	<p>población para cambiar la cultura de violencia y mejorar la vida de muchos niños que crecen en un ambiente delincencial. <i>“El delincuente chalaco es avezado porque muchos de ellos vienen de familias y generaciones de delincuentes. Desde niños han conocido el penal y no tienen tanto temor de ir a uno”</i>, según informan los representantes de la PNP.</p> <p>Haber declarado el estado de emergencia en zonas como el Callao permite el trabajo conjunto entre las diversas instancias gubernamentales y la sociedad organizada, que quiere un cambio que garantice sus derechos fundamentales a trabajar, estudiar y transitar libremente, sin temores ni sobresaltos a ser víctimas de la delincuencia que campea en nuestras calles.</p> <p>La destacada periodista Rosa María Palacios, expresa también que <i>“El Estado de Emergencia tiene como propósito reestablecer lo antes posible el orden y la tranquilidad pública. No tiene como fin establecer un orden autoritario, ni eliminar derechos constitucionales de manera perpetua”</i></p> <p>Por todo ello, es un hecho categórico que el estado de emergencia es una medida necesaria ante la situación de desborde delincencial que vive nuestro primer puerto, porque es la única medida que ha demostrado ser eficiente para la preservación de la vida de los ciudadanos que tienen como derecho</p>
---	--

que nuestros derechos estén más limitados de lo que es necesario y que la regla para darnos seguridad sea quitarnos seguridad. Parafraseando a Seth Godin, la seguridad es un riesgo. Y lo es sobre todo cuando está a cargo del Estado.	fundamental que el estado les garantice una vida sin violencia y con dignidad.
--	--

Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

16. Lee el siguiente fragmento:

“El delincuente chalaco es avezado porque muchos de ellos vienen de familias y generaciones de delincuentes. Desde niños han conocido el penal y no tienen tanto temor de ir a uno”

¿Para qué se ha usado las comillas en el texto anterior?

- a. Para resaltar una opinión autorizada.
- b. Para mostrar un hecho importante.
- c. Para definir al delincuente chalaco.
- d. Para explicar un argumento importante.

17. A partir del texto leído se puede inferir que:

- a. Para el primer texto se justifica el quitar algunos derechos fundamentales; mientras que en el segundo texto, no es aceptable restringir algunos de nuestros derechos.
- b. En el primer texto se plantea que los derechos individuales deben ser protegidos; sin embargo, en el segundo texto se considera que hay casos en los que sí se amerita restringirlos.
- c. Ambos textos afirman que el proyecto de ley es favorable, aunque esto implicase que algunos de nuestros derechos queden suspendidos.
- d. Según la postura del primer texto plantea que el estado de emergencia es innecesario; por el contrario, según la otra postura sí es importante, pero con más efectivos policiales.

18. **¿Con qué propósito han sido escritos ambos textos?**

- a. Para propiciar la reflexión crítica en la población a partir de puntos de vista diferentes.
- b. Para plantear alternativas de solución frente a la ola delincriminal que vive el Callao.
- c. Para explicar en qué consiste el estado de emergencia decretado en el primer puerto.
- d. Para informar sobre la grave situación que atraviesa la seguridad ciudadana en Lima.

19. Se puede deducir del primer texto que...

- a. La corrupción de las autoridades permite que cualquiera pueda ser detenido.
- b. Ante situaciones extremas, el Estado debe tomar medidas más extremas.
- c. Para proteger a las personas no se restringen los derechos fundamentales.
- d. Decretar un estado de emergencia es atentar con los derechos ciudadanos.

20. ¿Cuál es la idea principal del segundo texto?

- a. La mayor cantidad de policías no es una solución.
- b. El estado de emergencia es una medida eficaz.
- c. La policía recuperó las zonas rojas en el Callao.
- d. La Región del Callao vive una “cultura de violencia”