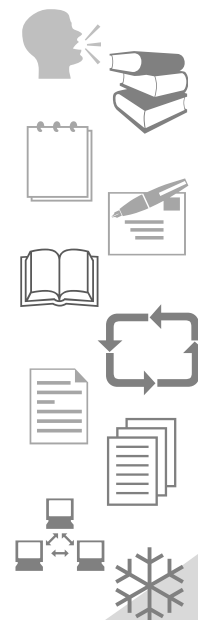


# EVALUACIÓN REGIONAL DE SALIDA 2016



## **COMUNICACIÓN** **Cuarto Grado** **SECUNDARIA**

Institución Educativa:

Nombres y apellidos:

Grado y sección :

N° orden:

Fecha:

Estimado y estimada estudiante: ¡Bienvenido!

Lee con calma y atención cada texto y cada pregunta, luego marca o escribe la respuesta adecuada.

Tienes 60 minutos para desarrollar la prueba.

---

## TEXTO 1

### La fuerza de la cultura podrá evitar el choque de civilizaciones<sup>1</sup>

...No se puede encontrar a Dios en el ruido, Dios sólo se revela en el silencio. Dios no está nunca en los medios de comunicación, Dios no está nunca en la primera página de los periódicos, Dios no está nunca en la televisión, Dios no está nunca en Broadway. (...) En el trasiego del mundo de hoy los lugares del silencio permanecen y siguen siendo las universidades. Sin embargo, son



pocos los lugares en los que es posible la comparación racional entre diversas visiones del mundo. Nosotros, la gente de universidad, estamos llamados a librar sin armas letales una infinita batalla por el progreso del saber y de la compasión humana.

No soy tan ingenuo como para olvidar que el saber no trae automáticamente paz y piedad, porque ha ocurrido en la historia que hombres que amaban a Brahms o a Goethe han sido capaces de organizar campos de exterminio. Pero en un gran porcentaje, el progreso del saber todavía puede producir, debe producir, resultados, y para alcanzar estos objetivos debemos continuar nuestra misión, aunque a nuestro alrededor el mundo salte por los aires. No estamos encerrados en una torre de marfil. Trabajamos para todos nuestros hermanos más allá de los muros.

---

<sup>1</sup> Eco, U. Recuperado de [http://elpais.com/diario/2002/06/12/opinion/1023832808\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2002/06/12/opinion/1023832808_850215.html) el 15 de junio de 2016

Los siglos antiguos, e incluso los modernos, han sido escenario del colonialismo, del racismo, de la intolerancia. Para el mundo occidental, la llamada responsabilidad del hombre blanco era considerar la civilización occidental y cristiana como la única posible, de aquí el derecho y la misión de convertir a todos aquellos que seguían un modelo cultural diferente; por no hablar de actitudes similares en el mundo no occidental, inspiradas por el odio a los europeos y a las distintas formas de fundamentalismo religioso.

Pero fue en el ambiente de las universidades y de las sociedades cultas occidentales donde el mundo moderno inventó este nuevo acercamiento a las culturas y las civilizaciones denominado antropología cultural. Gracias a los estudios de los antropólogos culturales del siglo XIX (pero siguiendo ideas ya sugeridas por Montaigne, Locke y la filosofía de la Ilustración) hemos sabido que existen otros modelos culturales orgánicos en sí mismos, que debían reconocerse, comprenderse en su lógica interna y respetarse.

La antropología cultural, al sustituir el concepto de raza por el de cultura, ha obrado en profundidad con el fin de hacernos más conscientes de la pluralidad de las culturas y del derecho de toda cultura a sobrevivir, siempre que su supervivencia no perjudique los derechos de los demás.

La antropología cultural no ha cambiado el mundo. Mientras que los antropólogos nos han enseñado a reconocer y respetar distintos comportamientos culturales, distintas religiones y costumbres étnicas, el mundo occidental ha producido los Protocolos de los Sabios de Sión, mientras que los primeros medios de comunicación, desde las novelas populares hasta las películas de Hollywood, alentaban una visión del Otro como un malvado, los feroces indios, el negro estúpido obligado a un destino de eterna esclavitud por su irremediable inferioridad, el diabólico doctor Fu Man Chu, y así sucesivamente.

Éste es exactamente el motivo por el que, hoy más que en el pasado, es deber de una sociedad culta utilizar todos los instrumentos que proporcionan los nuevos medios de comunicación para difundir las ideas de los primeros antropólogos culturales.

Hace diez años, François Mitterrand fundó en París, bajo la presidencia de Elie Wiesel, la Académie Universelle des Cultures, una institución que reúne a escritores, científicos, artistas y sobre todo universitarios de todo el mundo (...). El estatuto de la Academia dice que ésta 'promoverá la investigación científica, encuentros y colaboraciones creativas y alentará cualquier contribución a la lucha contra la intolerancia, la xenofobia, la discriminación de las mujeres, el racismo y el antisemitismo' y que 'se compromete a difundir sus propias ideas a través de los colegios, los medios de comunicación y los instrumentos futuros del saber'.

Al aproximarse el tercer milenio, el mundo ha sido devastado por acontecimientos trágicos como la invasión de Kuwait, la guerra del Golfo, los terribles conflictos raciales en los Balcanes y aún ignorábamos lo que iba a ocurrir después, hasta la guerra de hoy contra el terrorismo. Al intentar entender qué se podría hacer para educar a los pueblos del mundo en una visión positiva de la diversidad cultural y étnica y en la tolerancia, nos hemos dado cuenta de que no servía convencer a una persona, digamos que de cuarenta años, un hombre o una mujer que en ese momento mataba, violaba o humillaba a quienes no pertenecían a su modelo cultural. Para ellos era ya demasiado tarde. Debíamos empezar por sus hijos.

Así, la Academia ha abierto un sitio Internet, *academie-universelle.org* -en fase de organización- para proporcionar a los profesores y educadores de todo el mundo instrumentos intelectuales (ideas, ejemplos, ejercicios prácticos) con el fin de enseñar a los jóvenes que viven en contacto con personas de origen distinto que su recíproca diversidad no es un obstáculo para la vida en común, sino más bien una fuente de enriquecimiento mutuo.

Nosotros decimos que no nos volvemos iguales negando la existencia de las diversidades. Las diversidades existen y hay que reconocerlas. Empecemos por los rostros, los vestidos, incluso por la comida o el olor (digámosles que no hay nadie que no tenga olor, y que normalmente no advertimos el nuestro porque procede de nuestro cuerpo o de las personas que nos rodean, que tienden a comer más o menos las mismas cosas que comemos nosotros) y lleguemos a hablarles de diferencia de religión o de la forma de interpretar la territorialidad. Pidamos a los niños que descubran si en su zona habitan personas con bagajes culturales diferentes, que nos describan en qué se diferencian de ellos, pero también, dentro de su grupo de

pertenencia, en qué se diferencian unos de otros. Digámosles que es normal que en un primer momento la diversidad de los otros no nos guste, pero que ser diferentes no significa ser malos. Nos hacemos malos cuando queremos impedir a los demás que sean diferentes. Digamos a los niños que las diferencias hacen del mundo un lugar interesante en el que vivir. Si no hubiese diferencias no podríamos entender siquiera quiénes somos: no podríamos decir 'yo' porque no tendríamos un 'tú' con el que compararnos.

Digamos que igualdad significa que cada uno tiene derecho a ser distinto a todos los demás.

**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**1. ¿Cómo era la visión del Otro que alentaban los primeros medios de comunicación (novelas populares, películas de Hollywood)?**

- a. El Otro era mostrado como alguien diferente pero muy importante.
- b. El Otro era representado como el héroe de las historias y películas.
- c. El Otro era mostrado como alguien que tenía una cultura distinta.
- d. El Otro era representado como malvado o inferior (indios, negros).

**2. ¿Por qué los hombres blancos se sentían con derecho de convertir a todos los pueblos que presentaban modelos culturales diferentes?**

- a. Porque pensaban que los pueblos diferentes se comportaban salvajemente.
- b. Porque consideraban que la única civilización posible era la occidental y cristiana.
- c. Porque sus creencias les exigían convertir a los ateos y no cristianos a la verdadera religión.
- d. Porque ellos tenían el poder intelectual, religioso y militar para imponerse a los demás.

**3. Lee el siguiente extracto que corresponde al primer párrafo del texto.**

“No se puede encontrar a Dios en el ruido, Dios sólo se revela en el silencio. Dios no está nunca en los medios de comunicación, Dios no está nunca en la primera página de los periódicos, Dios no está nunca en la televisión, Dios no está nunca en Broadway.”

**¿Con qué finalidad el autor utiliza la doble negación de manera consecutiva en el fragmento anterior?**

- a. Para resaltar las acciones negativas de algunas personas que no respetan a Dios.

- b. Para precisar las formas que no deben usar las personas para acercarse a Dios.
- c. Para enfatizar la ausencia de Dios en determinados ambientes del mundo moderno.
- d. Para repetir y aclarar las acciones que realizan las personas que no creen en Dios.

**4. ¿Cuál es el propósito del texto?**

- a. Brindar datos acerca de la diversidad cultural en el mundo.
- b. Argumentar a favor del respeto de la diversidad cultural.
- c. Explicar la forma de educar a los niños para que sean tolerantes.
- d. Criticar la intolerancia de los hombres blancos.

**5. ¿Con qué intención se ha colocado este signo (...) en el texto?**

- a. Para indicar la supresión de una palabra o un fragmento en una cita textual.
- b. Para señalar que el texto está incompleto.
- c. Para indicar la eliminación de alguna palabra o fragmento muy importante.
- d. Para señalar que el texto comienza en una determinada parte y concluye en otra.

**TEXTO 2**

**Sierra del Divisor, la última selva sin hombres, ya es un parque nacional<sup>2</sup>**

En noviembre del 2015 el presidente Ollanta Humala firmó el decreto supremo que oficializó la partida de nacimiento del Parque Nacional Sierra del Divisor.

Es bueno recordar que en abril del 2006 (...) se publicó un D.S. que otorgaba el título de Reserva Nacional a Sierra del Divisor. Sin duda, se trató de una buena noticia, pues era el primer paso para la creación del Parque Nacional. La



diferencia entre ambos títulos es fundamental. Tanto la Reserva Natural como el Parque Nacional son áreas naturales protegidas (ANP). Pero la primera permite la explotación

---

<sup>2</sup> Recuperado de <http://larepublica.pe/impresasociedad/716935-sierra-del-divisor-la-ultima-selva-sin-hombres-ya-es-un-parque-nacional>

"vigilada" de sus recursos naturales, mientras que la segunda es sencillamente intangible, es decir, se prohíbe la injerencia humana en su territorio.

La definición de un **parque nacional** según Sernamp lo dice todo: "son áreas que constituyen muestras representativas de las grandes unidades ecológicas del país. En ellos se protege la integridad ecológica de uno o más ecosistemas, las asociaciones de flora y fauna silvestre, los procesos sucesionales y evolutivos, así como características paisajísticas y culturales. En ellos no se pueden desarrollar actividades cinegéticas, ganaderas, pastoriles, madereras o mineras, o en general todas aquellas que supongan la explotación de los recursos naturales". De ahí la expectativa que generó su creación, amparada en ese millón de firmas procedentes de todo el mundo que llegaron al despacho del presidente Ollanta Humala, exigiendo su promulgación.

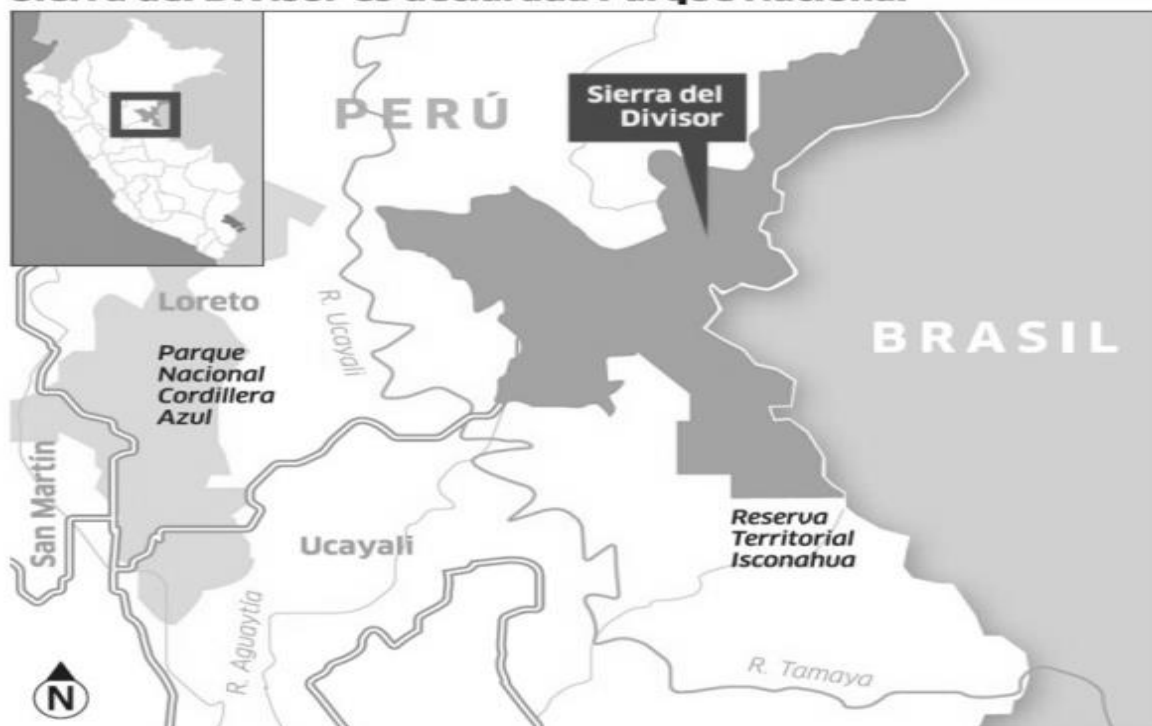
Y fue así que bajo una torrencial lluvia y la presencia de una **"portátil"** de nativos shipibos (invasores llevados por madereros y misioneros cristianos) cuando el presidente Ollanta Humala firmó el esperado decreto supremo. Indicó además que el Parque Nacional es un mensaje claro y potente a la comunidad internacional y a aquellos que en el Perú creen que todo se puede vender. "Por eso nosotros hemos venido hoy día a traerles un mensaje de que el Perú se respeta", manifestó.

Pero más interesante aún fue la invocación del Presidente a las autoridades de las regiones Loreto y Ucayali "a trabajar juntos para defender nuestros parques de las actividades ilegales como la tala ilegal de madera, del narcotráfico y de otras que se generan cuando el Estado no está presente".

Sucede que mientras la burocracia limeña la hacía larga para la autorización, la nueva nominación, los madereros, narcotraficantes y extractores de oro fluvial hacían de las suyas dentro y fuera del área natural protegida (...) Organizaciones como SPDA, Pronaturaleza, MAAP entre otras, así como numerosos reportajes publicados dentro y fuera del Perú, han denunciado la construcción de carreteras ilegales al norte de la Sierra del Divisor, la presencia de mineros ilegales y de colonos dedicados al narcotráfico.



## Sierra del Divisor es declarada Parque Nacional



### La mayor concentración de biodiversidad del Perú.

Sierra del Divisor contiene:



**3.000** especies vegetales.



**109** especies de anfibios y reptiles.



**570** especies de aves.



**64** especies de mamíferos.



**300** especies de peces.



**16** de las **33** especies de monos que viven en la Amazonía.

### Refugio ancestral de pueblos nativos

Sierra del Divisor alberga a comunidades Asháninka, Matsés, Huambisa y Shipibo Conibo.

Acoge también la Reserva Territorial Isconahua. Los Isconahua son un pueblo en aislamiento voluntario.

**170** personas aprox.



La categorización de Sierra del Divisor como Parque Nacional se dio después de 9 años: 2006-2015 Reserva Nacional.

### Los beneficios de ser Parque Nacional

- » Protección efectiva a pueblos en aislamiento voluntario.
- » Garantía de servicios ambientales para el Perú y más de 200,000 habitantes de la selva.
- » Ordenamiento territorial para actividades económicas sostenibles.
- » Apoyo internacional para investigación y gestión del área.
- » Mejores herramientas para combatir actividades ilegales (tala y siembra de coca ilegales amenazan el parque).
- » Nos acerca al cumplimiento de nuestros compromisos internacionales con relación al cambio climático.
- » Garantiza el respeto a los derechos y formas de vida de las comunidades y de los pueblos en aislamiento voluntario.



Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

6. **¿Por qué es una buena noticia que Sierra del Divisor haya sido declarada Parque Nacional en lugar de Reserva Nacional?**
- Porque en los parques nacionales se permite la explotación controlada de los recursos.
  - Porque en los parques nacionales los narcotraficantes y extractores de oro son fácilmente capturados.
  - Porque los parques nacionales son zonas intangibles, libres de la acción humana.
  - Porque los parques nacionales cuentan con la protección de la presidencia de la República.
7. **¿A qué se refiere la expresión resaltada en la siguiente cita?**
- “...los madereros, narcotraficantes y extractores de oro fluvial **hacían de las suyas** dentro y fuera del área natural protegida”.
- Se comportaban de acuerdo con sus propias normas y necesidades.
  - Coordinaban entre ellos para protegerse mutuamente de los policías.
  - Realizaban actividades ilegales en perjuicio del territorio.
  - Se adueñaban de los recursos de la zona e imponían el temor.
8. **En la infografía, ¿con qué finalidad el autor brinda información sobre el número de especies animales y vegetales que se puede encontrar en Sierra del Divisor?**
- Para demostrar que allí se encuentra la mayor concentración de biodiversidad del Perú.
  - Para identificar los animales que han elegido esa región como único hábitat.
  - Para señalar a los animales que se encuentran en peligro de extinción que viven en esa zona.
  - Para brindar información sobre los animales y vegetales expresión de la biodiversidad de la región.
9. **A partir del texto leído, ¿qué características de la noticia puedes identificar?**
- Está escrito con claridad, presenta una infografía, incluye breves entrevistas a estudiosos del tema.

- b. Brinda información actual, trata un tema de interés social y presenta datos que pueden verificarse.
- c. Se relaciona con un tema humano, se centra en las opiniones de las personas, el hecho ocurre en todo el país.
- d. Emplea un lenguaje periodístico, recoge las impresiones personales del presidente, contiene gráficos estadísticos.

**10. Declarando la Sierra del Divisor, como Parque Nacional, ¿cuál es la importancia de esta decisión?**

- a. Dar trabajo a la gran mayoría de personas del lugar.
- b. Permitir explotar los recursos naturales de la región.
- c. Proteger la biodiversidad para el futuro.
- d. Declarar zona intangible al lugar.

**TEXTO 3**

### **Transparencia<sup>3</sup>**



Desde la muerte de Jorge, Claudia venía todas las tardes a recostarse en esta baranda, como si le agradara contemplar el río de gente. Hombres maduros con su valijita rectangular de casi ejecutivos, lentos viejos en la etapa del bastón, muchachas de espléndido vaivén, señoras con perro, trabajadores de *overall*, policías, mendigos, todos concurrían y transcurrían. En aquella esquina

clave, donde tantas veces había esperado a Jorge cuando salía del Banco a encontrarse con ella, Claudia sabía, estaba absolutamente segura, que en algún instante [nunca era el mismo] aparecería Jorge, la imagen de Jorge, caminando entre los otros, pero mucho más simpático y apuesto que los demás.

---

<sup>3</sup> Benedetti, M. Recuperado de <http://www.literatura.us/benedetti/transpa.html>

Era una imagen nítida, poco menos que real, sólo que transparente. Todo en él [traje, brazos, piernas, hasta los zapatos] era transparente. Todo, menos la mirada. Quizá esto se debiera a que lo último vivo que recordaba de Jorge eran sus ojos. O tal vez se debiera a que Jorge tenía ojos muy cálidos y a la vez penetrantes. Lo cierto era que en la visión aquellos ojos no eran transparentes. Más bien tenía la sensación de que ella se volvía transparente cuando esos ojos [que ella conocía tanto] la miraban. Y esto no sólo acontecía en el presente espejismo; también en la realidad había sido así. (...) Claudia no se inmutaba. No creía en absoluto que aquello fuese algo mágico.

Una noche se lo contó a Germán, y este sonrió y le tocó la frente con el índice: «Lo que pasa es que lo tenés aquí». Entonces ella le tomó el dedo con una mano y lo apoyó sobre su propio corazón: «Y también aquí». Pero ambos sabían [y sobre todo Claudia] que la imagen era una proyección de muchas cosas más. En su momento había llorado, claro. Había llorado mucho. Pero a esta altura ya había admitido para sí misma la muerte de Jorge. Sin embargo, la imagen venía todas las tardes, y ella no podía evitar el venir a esperarla. (...)

La recuperación del ánimo vino de a poco. «No te martirices tratando de animarte artificialmente», le había dicho Germán. «Sos una tipa muy vital, y si dejás que el tiempo pase, simplemente pasa, ya vas a ver cómo la vida te invade de nuevo». Y fue rigurosamente cierto. El tiempo pasó, simplemente pasó, y una mañana se miró al espejo y tuvo un poco de vergüenza al encontrarse linda. Pero se encontró. Días después advirtió en la calle que era contemplada con atención, y el que la miraba era un tipo joven [«de ojos verdes», lo fichó al pasar] y por primera vez, después de tanto tiempo, eso la estimuló. En dos semanas más, se le pasó la vergüenza de sentirse cada día mejor. Pero igual iba a recostarse todas las tardes, a la misma hora, en aquella baranda, para esperar a Jorge el transparente. La imagen se acercaba caminando, al mismo ritmo que los otros, y también se iba con los otros, ni sin antes mirarla, y era la mirada honda que ella conocía. Germán la escuchaba con naturalidad, y si le preguntaba: «¿Cómo estaba hoy? ¿Triste, alegre?», Claudia sabía que no había en la pregunta el menor atisbo de burla o de ironía. Sencillamente, Germán quería saber de qué talante había estado Jorge, la transparente imagen de Jorge. Y era lógico que así fuera, porque Germán también lo había querido mucho. Cuando Jorge murió, para Germán había sido algo así como la pérdida de un hermano.

A veces, después de ver la transparencia, Claudia se encontraba con Germán e iban al cine. (...) Una de esas tardes no fueron al cine, pero sí a la casa de Claudia. Muchas veces había ido Germán, en vida de Jorge, y también después. Pero esa tarde se dio

una especial comunicación. Tal vez todo empezó cuando ella le ofreció un trago: ¿whisky?, ¿vodka?, ¿ron? Él dijo vodka, y casi se arrepintió. Ella se dio cuenta: «¿Qué pasa?» «Nada, sólo pensé que el vodka me gusta helado. No con hielo, sino helado.» «Claro. Está en la heladera», dijo ella, y él celebró largamente ese alarde de cultura etílica. Después hablaron largamente, como cuatro horas. Un poco acerca de Jorge, pero como Germán recordaba las opiniones políticas de Jorge, el tema de pronto se amplió. «Eso me gustaba en él», dijo Germán. «Era claro, era concreto. No te tiraba por la cabeza todas sus lecturas. (...) Su conversación era eso: una conversación. No un ensayo, con notas al pie.» Claudia se quedó un rato como absorta. Ella también podía haber aportado, a ese respecto, sus propias reminiscencias y experiencias (...) Sobre eso cavilaba Claudia, tan ensimismada que no percibió la mirada de Germán. De pronto él dijo: «¿Sabés qué es lo que más me gusta de vos?» Claudia se sobresaltó, un poco porque estaba en otra cosa, y otro poco porque se erizó frente a la chocante posibilidad de que, en aquel preciso instante, Germán le soltara un piropo. Pero él completó: «Lo que más me gusta de vos, es que tengas vodka en la heladera». Claudia rio, desarmada. Y a partir de ese momento crítico, la afirmación en la confianza mutua tuvo mucha importancia.

Al día siguiente, la transparencia de Jorge demoró un poco en aparecer. Claudia, apoyada en la baranda, no se impacientó. Sabía que llegaría. Y así fue: surgiendo entre un lustrador de zapatos y un hombre de guardapolvo gris, estuvieron de pronto la transparencia y la mirada de Jorge. La mirada la miró, como sonriendo. Y desapareció antes que de costumbre. Más tarde se encontró con Germán y fueron al cine. La película era tan melancólica, que Claudia no tuvo más remedio que tomar una mano de Germán. Después la película dejó atrás su melancolía, pero las manos siguieron juntas. Claudia se sorprendió con cierto inesperado despertar de su piel. La mano de Germán fue persuasiva. También ingenua, pero sobre todo persuasiva. Cuando salieron, caminaron varias cuadras, sin hablar. Claudia no se habituaba así nomás a sus nuevas sensaciones.

A la mañana se miró al espejo y se halló tan linda como en tiempos de Jorge. No se sintió incómoda. Ni culpable. Fue como de costumbre a la baranda. (...) De pronto, en medio de un grupo de gente que se acercaba, le pareció distinguir a Germán. Al principio no quiso creerlo. Pero efectivamente era Germán. Él miró hacia la baranda, y Claudia agitó la mano. Le gustó que él hubiese tenido la osadía de venir a buscarla allí, precisamente allí. Él levantó los dos brazos, como haciéndole entender, aun desde lejos, que estaba contento de encontrarla. Le costaba acercarse. Había mucha gente y muchos automóviles. Además era viernes, y los viernes el mundo parece crecer y a la

vez apretujarse. Por fin, Germán pudo avanzar entre el gentío. Subió de a dos los escalones y llegó a la baranda. La besó en la mejilla, como siempre, pero le puso un brazo sobre los hombros. Qué alto es, pensó ella. Se alejaron lentamente. Desde lejos, parecían una pareja. Desde cerca, también. Sólo cuando habían caminado dos cuadras, Claudia tomó conciencia de que la transparente imagen de Jorge había faltado a la cita. Entonces supo que, de ahora en adelante, aunque ella siguiese viniendo a la baranda, Jorge no iba a volver. Estaba segura. No iba a regresar más. Era como si él se hubiera propuesto una misión y la hubiese cumplido. No, no iba a volver. Ella lo conocía mejor que nadie.

**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**11. ¿Por qué, a diferencia del resto de su cuerpo, la mirada de Jorge no se veía transparente?**

- I. Porque ella se sentía transparente cuando veía los ojos de Jorge.
- II. Porque la mirada de Jorge era lo que ella recordaba más de su esposo.
- III. Porque era lo último vivo que Claudia recordaba de su esposo.
- IV. Porque sus ojos eran cálidos y penetrantes.

- a. Solo I.
- b. Solo III
- c. III y IV
- d. II y IV

**12. ¿Cuál es el tema central que se aborda en el cuento?**

- a. Las alucinaciones causadas por el dolor
- b. La superación del duelo personal
- c. El apoyo de los amigos tras la muerte
- d. El desequilibrio emocional causado por la pérdida

**13. ¿Por qué Germán afirma que, a pesar de sus lecturas, la conversación de Jorge no era “un ensayo, con notas al pie”?**

- a. Porque Jorge era un escritor, pero no hablaba como escribía.
- b. Porque Jorge explicaba sus ideas de forma clara y concreta.
- c. Porque Jorge prefería conversar a leer cuando estaba con sus amigos.
- d. Porque Jorge explicaba los ensayos que había leído a sus amigos.

**14. De acuerdo con el texto, la construcción psicológica del personaje protagonista presenta las siguientes características:**

- a. La “transparencia” se muestra enfadada y atemorizante.
- b. Germán es inteligente, pero muy distante.
- c. Jorge era poco instruido y agresivo.
- d. Claudia es una mujer vital y sensible.

**15. ¿Con qué intención el autor utiliza el recurso fantástico de la aparición de la figura o “transparencia” de Jorge?**

- a. Para representar su presencia en la vida de Claudia.
- b. Para demostrar la rica imaginación que tenía Claudia.
- c. Para sorprender al lector con situaciones inesperadas.
- d. Para indicar que el verdadero amor no muere y siempre nos acompaña.

**TEXTO 4**

**La “demencia del preocupado”<sup>4</sup>**

Vivimos en una sociedad obsesionada con la productividad, en la que se premia realizar el mayor número de tareas en el menor tiempo posible. Este superávit de responsabilidades al que nos enfrentamos, unido a la sensación de estar continuamente conectados a través del *smartphone* y otros dispositivos, deteriora la calidad de las labores que se llevan a cabo, lo que conduce a una irremediable impresión de fracaso. Percibir



continuamente que se tiene algo pendiente, y sufrir por no poder alcanzar el éxito en todos los aspectos vitales, se ha venido a denominar la *demencia del preocupado*, concepto recientemente acuñado por la neuróloga Frances Jensen, autora del libro *El cerebro adolescente* (RBA).

---

<sup>4</sup> Diario El País. Recuperado de [http://elpais.com/elpais/2016/06/15/buenavida/1465999552\\_160036.html](http://elpais.com/elpais/2016/06/15/buenavida/1465999552_160036.html) el 15 de junio de 2016.



"El síndrome parece una demencia [pérdida o debilitamiento de las facultades mentales, que se caracteriza por alteraciones de memoria, razón o conducta], pero en realidad es solo algo que ocurre debido a las continuas y constantes preocupaciones. Creo que le pasa a mucha gente. Nuestro cerebro no puede cambiar de cometido de una manera tan rápida como la que nos reclama el día a día, así que perdemos la atención, y después nos olvidamos de lo que teníamos que hacer", cuenta Jansen.

### **Qué nos ha llevado a esto**

El término *multitasking* (multitarea, en español) fue creado en 1965 por informáticos estadounidenses para referirse a las múltiples funciones que podía ejecutar una computadora en aquel momento. En la actualidad, esta palabra nos remite a la capacidad humana de prestar atención a muchas actividades al mismo tiempo. La psicóloga Isabel García asegura que este fenómeno no es reciente: "Las figuras maternas tradicionales llevan poniéndolo en práctica desde siempre, pero es ahora, con la implementación en la vida diaria de los medios electrónicos, cuando se ha extrapolado a otros ámbitos de nuestra vida y se le ha dado visibilidad".

Para la experta, este exceso de obligaciones responde a una cuestión de **violencia estructural**. "La multitarea se nos vende de infinitas maneras que, en ocasiones, pueden resultar atractivas o inevitables: es *cool* y si no puedes con todo es que no eres un buen profesional o no has conseguido exprimir el curso al máximo. En Occidente se fomenta un modelo productivo en el que hay que competir de manera continua para estar al día, pero resulta casi imposible seguir el ritmo porque el nivel de tramas y posibilidades es infinito y absolutamente inabarcable".

### **Cuáles son las soluciones**

Si no entiende por qué su productividad es cada vez menor pese a que su esfuerzo se incrementa día a día, puede ser que sufra esta demencia, con otros síntomas como la mala concentración y un sentimiento de indecisión perpetuo. "Estar siempre alerta es agotador, y el presentimiento de que constantemente hay algo que se nos escapa nos causa hastío. Combatirla pasa por frenar el ritmo y preguntarse a qué queremos dedicar el día. Solo a partir de ese momento empezaremos a eliminar todos aquellos añadidos que no necesitamos en nuestra vida; seleccionar entre actividades y tomar decisiones hace que todo se vuelva un poco más claro", aconseja García. Valore su caso concreto. "Todo el mundo tiene distintos ritmos y formas de afrontar su rutina. Algunos prefieren madrugar y otros trabajar por la noche; hay gente a la que le gusta intercalar faenas para no aburrirse y otra está más a gusto concentrándose en una sola labor hasta que la termina", prosigue: "Normalmente, se ignoran cuestiones como la familia, las enfermedades, o las personas que tenemos a nuestro cargo, pero son variables que

tienen un gran peso en la manera en la que configuramos nuestra vida". Si nuestra situación personal nos hace sentir sobrepasados, García recomienda buscar ayuda en otras personas y generar a nuestro alrededor redes de apoyo que nos resten algo de trabajo.

No es un problema **baladí**. Un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) asegura que el estrés "es la causa de entre 50% y 60% de todas las jornadas laborales perdidas, un costo enorme humano y económico". La organización encuentra su explicación en diferentes factores: "Exceso de información, intensificación de las obligaciones, mayores exigencias de movilidad y flexibilidad, estar siempre disponible debido a la tecnología y, por último, pero no menos importante, el miedo a perder el puesto".

### **La respuesta de las empresas**

Para contribuir a frenar este ritmo de trabajo y evitar la dichosa 'demencia', algunas compañías han decidido implantar jornadas laborales de seis horas, que permiten a sus empleados disfrutar de un mayor tiempo de ocio. Un buen ejemplo de ello son las instalaciones de Toyota, en la ciudad de Gotemburgo (Suecia). Sus empleados llevan trece años saliendo dos horas antes que el resto de los europeos. La puesta en marcha de esta medida se ha traducido en un número inferior de bajas y una mayor productividad.

**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**16. La “demencia del preocupado” consiste en :**

- I. El sufrimiento por no lograr el éxito en distintos aspectos de la vida.
  - II. La pérdida de las facultades mentales y psicológicas.
  - III. El exceso de obligaciones que abrumba a las personas.
  - IV. La percepción continua de tener algo pendiente.
- 
- a. I y IV
  - b. Solo II
  - c. Solo III
  - d. III y II

**17. Según el texto, el significado de la palabra “baladí” es:**

No es un problema **baladí**. Un informe de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) asegura que el estrés "es la causa de entre 50% y 60% de todas las jornadas laborales perdidas, un costo enorme humano y económico".

- a. Muy importante
- b. Sin importancia
- c. Con fundamento
- d. Sin solución

**18. ¿Qué relación se puede establecer entre las dos ideas extraídas del texto?**

"El término *multitasking* (multitarea, en español) fue creado en 1965 por informáticos estadounidenses para referirse a las múltiples funciones que podía ejecutar una computadora en aquel momento. En la actualidad, esta palabra nos remite a la capacidad humana de prestar atención a muchas actividades al mismo tiempo".

- a. Causa-efecto
- b. Explicación
- c. Comparación
- d. Ejemplificación

**19. ¿Con qué intención el autor incorpora en el texto las declaraciones de la psicóloga Isabel García?**

- a. Para que la propia investigadora demuestre los resultados de su investigación.
- b. Para demostrar la validez de la información que se ha brindado en el texto.
- c. Para explicar mejor algunas ideas con el respaldo de una experta en el tema.
- d. Para difundir los logros de los investigadores y que más lectores los conozcan.

**20. ¿Qué tan importante es la identificación del síndrome de la "demencia del preocupado" como aporte a la medicina?**

- a. Es importante porque así los médicos podrán atender mejor a sus pacientes.
- b. Es importante para que las personas sepan cuál es su enfermedad.
- c. Es importante para atender mejor a los que sufren este síndrome.
- d. Es importante porque el médico no confundirá esta dolencia con otras.