

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA REGIONAL  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
COMUNICACIÓN

2°

Institución Educativa: \_\_\_\_\_

Apellidos y Nombres: \_\_\_\_\_

Sección: \_\_\_\_\_

*Estimado y estimada estudiante: ¡Bienvenido!*

*Lee con atención cada texto y cada pregunta, luego responde lo mejor que puedas.  
Tienes 45 minutos para desarrollar la prueba.*

**TEXTO 1**

**EL GORRIÓN Y EL CIELO<sup>1</sup>**  
**(Cuento turco)**

Sila y su abuela Tárik iban todos los domingos al mercado de especies de Estambul. Caminaban por todos los puestos descubriendo olores y sabores, y pasaban la mañana conversando con vecinos y tenderos. Todos querían a su abuela y se acercaban a ella para compartir sus quejas o en busca de un buen consejo. Un domingo cualquiera de invierno Sila y su abuela fueron a comprar Negrilla y semillas secas al puesto de siempre, y al llegar a la puerta vieron al mercader sentado en una silla con cara de preocupación.



-¿Qué le ocurre señor? ¿Por qué parece tan triste?-le preguntó Sila.

-¿Ves ese barrizal junto a la puerta? Llevo horas barriendo arena y agua y la entrada a mi tienda sigue estando sucia- protestó el mercader.

- ¡Qué mala suerte!- dijo Sila.

- No es mala suerte. Siempre que llueve sucede lo mismo, y si no se busca una solución pasará de nuevo. Los lamentos no evitarán que vuelva a inundarse su entrada- replicó la abuela Tárik.

<sup>1</sup> Recuperado el 12 de diciembre de 2015, de <http://cuentoalavista.com/2012/02/navegamos-rumbo-turquia-el-gorrión-y-el-cielo.html>.  
Texto por Rebeca Amado. Ilustración de Raquel Blázquez.

-¿Y qué quiere que haga? –Volvió a protestar el mercader- Aunque yo arreglase mi entrada, si las tiendas vecinas no hacen lo mismo el agua no se canalizará bien y mi tienda se inundará igual. Yo solo no puedo evitar que se inunde el mercado...

A lo que la abuela de Sila contestó:

– ¿Conoce usted la historia del gorrion y el cielo?

*“Había una vez un pequeño gorrion que cuando escuchaba truenos y veía que se acercaba tormenta, se tumbaba en el suelo y levantaba sus patitas hacia el cielo. Durante una de esas terribles tormentas un zorro pasó por su lado y, al verlo en aquella posición tan extraña para un pájaro, le preguntó:*

*- ¿Por qué haces eso?*

*- ¡Para proteger a la tierra, que contiene muchos seres vivos! – Contestó el gorrion - Si por desgracia el cielo se desplomara de repente, ¿te das cuenta de lo que ocurriría? Por eso levanto mis patas para sostenerlo.*

*El zorro, sorprendido, volvió a preguntarle.*

*-¿Crees que tus pequeñas patas pueden sostener el inmenso cielo?*

*El gorrion contestó*

*-Aquí abajo cada uno tiene su propio cielo.”*

El mercader, entre la risa y el enfado, dijo -Si sigo el consejo del gorrion debería entonces arreglar mi entrada esperando a que algún día los demás quieran ocuparse de su trozo de cielo ¿no? -

La abuela de Sila no estaba dispuesta a rendirse ante el pesimismo del mercader, y le dio otra pista más.

-Quizá su trozo de cielo vaya mucho más allá de su entrada, quizás sea todo el mercado de especias. Hable con sus compañeros, si tiene una idea para solucionar el problema del agua ¡póngala en marcha!

¡Necesitamos menos zorros y más gorriones del cielo! - exclamó la abuela Tárik.

Sila escuchó con mucha atención las tres veces que su abuela contó la historia del gorrion esa mañana, y ahora se preguntaba ¿Qué trozo de cielo sería el suyo? ¿Sería capaz de sostenerlo ella sola? No podía esperar para averiguarlo.

**1. ¿Qué hacía el gorrion cuando escuchaba truenos y veía que se acercaba una tormenta?**

- a. Picoteaba el barrizal y danzaba bajo la lluvia.
- b. Se ponía a conversar amablemente con el zorro.
- c. Se tumbaba en el suelo a disfrutar de la lluvia.
- d. Se tumbaba en el suelo y levantaba sus patitas hacia el cielo.

2. En el texto, ¿qué significa “barrizal”?

- a. Suciedad
- b. Lodazal
- c. Tendal
- d. Barriada

3. Coloca los números 1, 2,3 y 4 para indicar el orden en que ocurrieron los hechos.

Tárik cuenta la historia del gorrión al mercader.	En el puesto de siempre encuentran al mercader con cara de preocupación.	La abuela de Sila le da otra pista al mercader.	Todos los domingos Sila y su abuela iban al mercado.
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- |            |            |
|------------|------------|
| a. 3,2,4,1 | c. 1,4,2,3 |
| b. 2,3,4,1 | d. 4,2,3,1 |

4. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a. De la historia de un gorrión.
- b. De los consejos de Tárik, abuela de Sila.
- c. Del trabajo solidario y en equipo.
- d. Del enojo del mercader.

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

*Durante una de esas terribles tormentas un zorro pasó por su lado y, al verlo en aquella posición tan extraña para un pájaro, le preguntó:*  
*-¿Por qué haces eso?*  
*-¡Para proteger a la tierra, que contiene muchos seres vivos! - Contestó el gorrión -*

¿Por qué el autor ha incluido entre guiones la expresión, **-contestó el gorrión-**?

- a. Para resaltar una idea.
- b. Para indicar que personaje habla.
- c. Para dar un ejemplo.
- d. Para dar una explicación.

# NAVEGA Y APRENDE CON SEGURIDAD

The infographic features a central cartoon girl with a backpack. Surrounding her are ten panels, each with an illustration and a text box. The panels are arranged in a circular pattern around the girl. The text boxes contain the following tips:

- No digas en la Red tus datos personales.** (Illustration: A computer monitor with a sad face and a speech bubble saying 'shh...')
- Chatea con tus amigos y amigas, nunca con desconocidos.** (Illustration: A girl chatting with a friend on a computer screen, with a speech bubble containing a smiley face and another with a sad face).
- Tus contraseñas deben ser secretas, solo pueden saberlas tus padres.** (Illustration: A computer monitor with a padlock icon and a key icon).
- Enseña a tus padres, las páginas que usas.** (Illustration: A girl showing a computer screen to a parent).
- Los correos de desconocidos pueden ser virus, no los abras.** (Illustration: A computer monitor with a virus icon and a speech bubble containing a virus).
- No hagas bromas pesadas por la red.** (Illustration: A computer monitor with a skull and crossbones icon and a speech bubble containing a skull).
- Usa internet para mejorar en Tus asignaturas favoritas.** (Illustration: A girl looking at a computer screen with a graduation cap icon).
- Pide ayuda a tus padres o profes Para descargar los programas que necesites.** (Illustration: A girl looking at a computer screen with a download arrow icon and a question mark).
- Tus contraseñas deben ser secretas, solo pueden saberlas tus padres.** (Illustration: A computer monitor with a padlock icon).
- No digas en la Red tus datos personales.** (Illustration: A computer monitor with a sad face and a speech bubble saying 'shh...').

6. ¿Por qué en el texto se afirma que los correos de desconocidos no los debes abrir?
- Porque son peligrosos.
  - Porque pueden ser virus.
  - Porque tienen un costo.
  - Porque no son importantes.

**7. ¿Cuál es el propósito de este texto?**

- a. Promover el uso de las Redes y del Internet.
- b. Dar orientaciones sobre las Redes.
- c. Explicar la importancia de las computadoras.
- d. Instruir sobre el uso correcto del Internet.

**8. En la recomendación... **No digas en la Red tus datos personales.** El término “Red” significa :**

- a. Malla de hilos y redes informáticos anexados.
- b. Tejido de mallas entrelazadas y conectadas.
- c. Conjunto de computadoras conectadas entre sí.
- d. Conjunto de objetos ordenados y conectados.

**9. ¿EL texto que observas es...?**

- a. Un aviso.
- b. Un afiche.
- c. Una infografía.
- d. Una lámina.

**10. Carlos lee en la infografía que los padres deben conocer las páginas que visita. ¿Por qué esta acción es importante?**

- a. Los padres deben conocer si las páginas que se visitan ofrecen temas positivos.
- b. Los padres deben conocer las páginas que se visitan para identificar si las páginas web ofrecen información adecuada sus hijos.
- c. Los padres deben conocer las páginas para identificar cuáles tienen costo.
- d. Los padres deben conocer las páginas visitadas porque muchas traen publicidad no deseada.

### TEXTO 3

#### EL TIGRE DIENTE DE SABLE<sup>2</sup>

Aunque algunos científicos y antropólogos argumentan que el tigre Diente de Sable solamente fue un mito, otros aseguran que este felino vivió en la época Cenozoica antes de Cristo.

Pero en algo coinciden, en las características de este felino salvaje y mitológico que con sus largos y afilados caninos que salían de sus mandíbulas cazaban a sus presas, en las que se encontraban bisontes, alces, ciervos, camellos americanos, perezosos gigantes, crías



de mamuts y mastodontes. Logró desarrollar su sentido del olfato y vista con los cuales podía llegar a rastrear animales para luego cazarlos, su habilidad para nadar y conseguir su alimento lo hacía particular. Contaba con un pelaje espeso el cual le ayudaba a protegerse del frío de esa era.

Información sobre este tigre añaden que tenía un tamaño aproximado de 1 a 3 metros de largo y un peso de 200 a 280 kilogramos.

Se vio obligado a iniciar una migración a causa de las condiciones precarias que existían en la tierra debido al calentamiento global, lo cual provocó que muchas especies se extinguieran por completo.

Este felino habitó en las regiones de lo que hoy se conoce como Sudamérica, África y Europa. Actualmente este majestuoso tigre está extinto pero varios antropólogos han encontrado restos óseos similares al esqueleto de los tigres siberianos con la diferencia de los largos caninos que salían de su mandíbula.

Según la historia el tigre Dientes de Sable al igual que los otros tigres que se conocen, era carnívoro, durante el día cazaba en grupo a otros animales e incluso grandes mamuts, mientras que por la noche cazaba para sí mismo. Pero la desaparición de las presas que cazaba en esta era provocó un cambio en su alimentación, tuvo que comer hierbas y solamente cuando se daba la oportunidad de cazar, comía carne de otros animales que morían por las altas temperaturas climáticas.

Vivía en manadas no mayores de diez miembros en donde se disputaba quien era el que los dirigía, y al momento del apareamiento se llevaban a cabo luchas en donde muchos de ellos morían. La hembra era atraída por el macho que mostrara más fuerza y tenía la capacidad de gestar a una cría, [...] raras veces daba a luz dos lo cual hizo que poco a poco se fueran extinguiendo.

---

<sup>2</sup> Recuperado y adaptado el 15 de diciembre de <http://www.quecome.com/que-come-el-tigre-dientes-de-sable/>

Hasta el día de hoy solo existen datos históricos y antropológicos de que hace millones de años existió este magnífico felino de afilados dientes capaces de rasgar la carne de sus presas y que se extinguió a raíz de los cambios climáticos que tuvieron lugar a finales del Pleistoceno y la modificación de los ecosistemas que ocasionaron estos cambios, pero es posible que la llegada de los humanos también contribuyera a su extinción.

**11. Según el texto se puede deducir que el tigre Diente de Sable:**

- a. Vivió en manadas mayores de diez miembros.
- b. Habitó en las regiones de África y Europa.
- c. Vivió en la época Cenozoica antes de Cristo.
- d. Fue un animal fornido y corpulento.

**12. La finalidad del texto es :**

- a. Referir la historia del tigre Diente de Sable.
- b. Explicar las causas de la extinción del tigre Diente de Sable.
- c. Exponer las características del tigre Diente de Sable.
- d. Describir las cualidades del tigre Diente de Sable.

**13. Por el propósito comunicativo, el texto leído es:**

- a. Expositivo
- b. Argumentativo
- c. Enunciativo
- d. Descriptivo

**14. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?**

- a. Solo existen datos históricos y antropológicos de que hace millones de años existió este magnífico felino.
- b. Se extinguió a raíz de los cambios climáticos, modificación de los ecosistemas y la llegada de los seres humanos.
- c. Hace millones de años existió este magnífico felino de afilados dientes capaces de rasgar la carne de sus presas.
- d. La desaparición de las presas que cazaba en esta era provocó un cambio en su alimentación.

**15. ¿Para qué el autor ha incluido el corchete y los puntos suspensivos?**

Vivía en manadas no mayores de diez miembros en donde se disputaba quien era el que los dirigía, y al momento del apareamiento se llevaban a cabo luchas en donde muchos morían. La hembra era atraída por el macho que mostrara más fuerza y tenía la capacidad de gestar a una cría, [...]

- Para dar énfasis a la vida de los dientes de sable.
- Para indicar que el texto no está concluido.
- Para indicar que el texto continúa y esta información no ha sido considerada.
- Para llamar la atención de los lectores.

### TEXTO 4<sup>3</sup>

## Marinera nuestra

**1 La vestimenta**  
Las prendas en la mujer son siempre elegantes y vistosas, a diferencia de la sobriedad del varón.

**PAÑUELO**  
De fino algodón y encaje. Es el símbolo de la libertad. Con él los danzantes dialogan y se entienden en cómplice silencio

**MONO**  
Se arma con un cordón de algodón pardo natural

**PEINETA**  
Peineta dorada acompañada por flores de la región

Dormilonas, aretes en filigrana de oro, largos y escalonados

**LAZO**

Niña	● Amarillo o rojo claro
Joven casadera	● Rojo cardenal
Señora	● Verde oscuro
Viuda	● Negro

**FALDA**  
Para su elaboración se requieren de 16 a 18 metros de tela  
Para dar brillo y movimiento a la falda se utilizan cintas de seda  
Material: raso o brocado

**2 La esencia de la danza**  
La mujer coquetea y seduce, el hombre galantea e incita, la mujer huye y regresa, para culminar en un acercamiento que simboliza el climax. Es la historia del **tira y afloja**.

### 16. Según el texto ¿Qué se debe tomar en cuenta para la elaboración de la falda?

- Utilizar cintas de seda para darle brillo y movimiento.

<sup>3</sup> Recuperado el 19 de diciembre del 2015 de: <http://elcomercio.pe/visor/1873386/1298113-marinera-infografia-conocer-nuestra-emblematica-danza-noticia>



- b. Adornarla con filigranas de oro largas y escalonadas.
- c. Usar algodón y encaje que resalten y se pueda lucir.
- d. Usar de 6 a 8 metros de tela que sea raso o brocado.

**17. Indica la secuencia correcta de los pasos de baile de la Marinera, según el texto.**

- a. Rodeo y escobillado, careos, giro y zapateo.
- b. Saludo, giro, zapateo, escobillado y rodeo.
- c. Zapateo, careo, retorno, coqueteo, rodeo y escobillado.
- d. Escobillado, pausa, primera final, rodeo y escobillado.

**18. En la descripción de la vestimenta se señala que los lazos que llevan las mujeres en la cintura, sosteniendo la falda, pueden tener diferentes colores. ¿Cuál es el propósito de esta indicación?**

- a. Mostrar las etapas de la vida de la mujer.
- b. Evidenciar el estado civil de las bailarinas.
- c. Resaltar la condición cultural de la mujer.
- d. Exponer la condición social de las bailarinas.

**19. En la infografía se presenta imágenes como esta: ¿Por qué han sido incluidas en el texto?**

- a. Para indicar la forma de la marinera en la pista de baile.
- b. Para mostrar parte de los movimientos principales.
- c. Para mostrar parte de la secuencia del baile.
- d. Para indicar la importancia de los elementos como pañuelos y otros.



**20. Completa los cuadros con información que te brinda el texto.**

MUJER	
Vestuario	
Danza	Coquetea y seduce

VARÓN	
Vestuario	Sobrio
Danza	

- a. Amplio y elegante – Zapatea y gira con elegancia
- b. Luce diseños especiales – Huye y regresa
- c. Elegante y vistoso – Galantea e incita
- d. Bordado con encajes – Se rinde ante de la dama

