



PERÚ
Ministerio de Educación


Viceministerio de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva

MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN- 2017

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				RÚBRICAS 3 AÑOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES PRIORIZADOS 3 AÑOS	ITEMS 3 AÑOS	C	B	A
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES 	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Escucha con atención, dando señales verbales y no verbales.	El niño no escucha con atención, no da señales verbales, solo algunas señales no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).	El niño algunas veces escucha con atención, dando señales verbales y/o no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).	El niño siempre escucha con atención, dando señales verbales y no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).
	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	Sigue indicaciones en situaciones cotidianas	El niño no sigue indicaciones en situaciones cotidianas.	El niño algunas veces sigue indicaciones en situaciones cotidianas.	El niño siempre sigue indicaciones en situaciones cotidianas
		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Dice palabras, frases, expresando emociones, hechos, situaciones, de lo escuchado.	El niño no expresa nada en relación al texto escuchado.	El niño expresa, utilizando palabras, frases, algunas ideas, hechos, situaciones, personajes pero no guarda relación al texto escuchado.	El niño expresa, utilizando palabras o frases, ideas, hechos, situaciones, personajes en relación al texto escuchado.
REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado	Expresa lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado utilizando gestos o palabras	El niño no manifiesta su gusto o disgusto sobre el texto escuchado.	El niño expresa lo que le gusta o disgusta sobre el texto escuchado, esta situación es interpretada por la docente a partir de sus gestos.	El niño expresa lo que le gusta o disgusta del texto escuchado	
SE EXPRESA ORALMENTE 	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Utiliza un vocabulario acorde a su edad y contexto, en sus conversaciones.	El niño al expresar sus ideas evidencia tener un escaso vocabulario.	El niño al expresar sus ideas, utiliza un vocabulario (sustantivos) que algunas veces no corresponde a lo que quiere expresar	El niño expresa sus ideas, necesidades e intereses a través de un vocabulario acorde a su edad.
	UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño no utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño algunas veces utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño siempre utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.
	INTERACTÚA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	Responde preguntas	Sus repuestas guardan concordancia con lo que se le pregunta	Las repuestas que el niño da, no guardan concordancia con lo que se le pregunta.	Algunas veces, las repuestas que el niño da, guardan concordancia con lo que se le pregunta.	Las repuestas que el niño da, siempre guardan concordancia con lo que se le pregunta.
Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana		Participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana	El niño nunca participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	El niño algunas veces participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	El niño siempre participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto que le leen.	Expresa lo que entendió de la historia o cuento, con mediación, referente a los personajes y hechos importantes.	El niño no responde cuando se le pregunta a cerca de lo que entendió de la historia o cuento.	El niño algunas veces responde cuando se le pregunta a cerca de lo que entendió de la historia o cuento.	El niño siempre responde cuando se le pregunta a cerca de lo que entendió de la historia o cuento.
		Representa a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que le leen	Representa algún elemento, que más le gustó, del texto leído por el adulto, empleando material de su preferencia.	El niño no representa ningún elemento del texto leído por el adulto.	El niño representa algún elemento que no corresponde al texto leído por el adulto.	El niño representa algún elemento (personajes, objetos, escenas, etc.) del texto leído por el adulto, empleando material de su preferencia. (respetar la individualidad del niño)
	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.	A partir de la imagen de la carátula de un cuento, indica de qué se tratará.	El niño a pesar que se le muestra una imagen, no responde acerca del contenido del texto.	El niño a pesar que se le muestra una imagen, responde con digresiones (hablar de cosas que no tienen conexión o enlace con aquello de que se está tratando) acerca del contenido del texto.	El niño a partir de una imagen anticipa el contenido del cuento.
		Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen	Asignan atributos a los personajes de su historia (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño no asigna atributos a los personajes de la historia, que le leen (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño nombra atributos a otros personajes ajenos a la historia, que le leen (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño asigna un atributo a los personajes de la historia que le leen (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).
REFLEXIONA LA FORMA ,CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen	Escucha la narración de un texto y expresa si le gustó o no en su totalidad.	El niño no expresa si le gustó o no el texto leído en su totalidad.	El niño expresa lo que le gusta o le disgusta pero no referente al texto que le leen.	El niño expresa si le gustó o no el texto leído en su totalidad.	

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS 	SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA	Escribe a su manera	Escribe en forma libre, de acuerdo al nivel de escritura en el que encuentre.	El niño no realiza trazos libres para comunicarse.	El niño realiza trazos libres sin intención de comunicarse.	El niño realiza trazos libres con intención de comunicarse.
	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE SUS TEXTOS ESCRITOS.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Dice lo que ha escrito en sus textos a partir de sus grafismos.	El niño no realiza grafismos o letras.	El niño realiza grafismos o letras (respetando su nivel de escritura.) pero sin comunicar lo que ha escrito.	El niño dice lo que ha escrito en sus textos a partir de sus grafismos o letras, respetando su nivel de escritura.