



PERÚ



Ministerio de Educación



Viceministerio de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Oficina de Gestión Pedagógica de Educación Básica y Técnico Productiva

MATRIZ DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN- 2017

COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES				RUBRICA 4 AÑOS		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES PRIORIZADOS 4 AÑOS	ITEMS 4 AÑOS	C	B	A
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES 	ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Escucha con atención hablar a otros dando señales verbales y no verbales.	El niño no escucha con atención, no da señales verbales, solo algunas señales no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).	El niño algunas veces escucha con atención, dando señales verbales y no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).	El niño siempre escucha con atención, dando señales verbales y no verbales (mirada, sonrisa, expresión con su rostro etc.).
	RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACION DE DIVERSOS TEXTOS ORALES	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	Sigue indicaciones en situaciones cotidianas	El niño no sigue indicaciones en situaciones cotidianas.	El niño algunas veces sigue indicaciones en situaciones cotidianas.	El niño siempre sigue indicaciones en situaciones cotidianas
		Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Expresa lo que entendió del texto escuchado.	El niño expresa utilizando frases u oraciones, las ideas, hechos, situaciones, personajes que no son coherentes con el texto escuchado.	El niño expresa utilizando frases u oraciones de algunas ideas, hechos, situaciones, personajes en relación al texto escuchado.	El niño expresa utilizando frases u oraciones, las ideas, hechos, situaciones, personajes en relación al texto escuchado
	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ORALES.	Menciona las características de animales, objetos, personas y personajes del texto escuchado.	Menciona al menos una característica de un animal, persona o personaje, del texto oral escuchado, utilizando palabras o frases.	El niño no menciona ninguna característica de un animal, objeto, persona o personaje o menciona una que no corresponde al texto oral escuchado.	El niño menciona una característica de un animal, objeto, persona y personaje del texto oral escuchado utilizando palabras.	El niño menciona al menos una característica de un animal, objeto persona y personaje del texto oral escuchado utilizando frases.
REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ORALES.	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado	Expresa lo que le gusta o le disgusta del texto escuchado evidenciándose una razón que justifique su postura.	El niño no hace comentario alguno, sobre el texto escuchado	El niño expresa lo que le gusta o disgusta, sin manifestar razón alguna.	El niño expresa lo que le gusta o disgusta del texto, justificando su postura.	
SE EXPRESA ORALMENTE 	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	Utiliza vocabulario de uso frecuente	Utiliza un vocabulario acorde a su edad y contexto, en sus conversaciones.	El niño al expresar sus ideas evidencia tener un escaso vocabulario.	El niño al expresar sus ideas, utiliza un vocabulario (sustantivos, verbos) que algunas veces no corresponde a lo que quiere expresar.	El niño expresa sus ideas, necesidades e intereses a través de un vocabulario acorde a su edad.
	UTILIZA ESTRATÉGICAMENTE VARIADOS RECURSOS EXPRESIVOS	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	Utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño no utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño algunas veces utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.	El niño siempre utiliza gestos y movimientos corporales para reforzar el significado de lo expresado.
		Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda	Su pronunciación está de acuerdo al nivel del desarrollo fonémico propio de su edad y contexto.	El niño no pronuncia en forma clara ni entendible cuando se comunica.	Su pronunciación es poco clara y entendible de acuerdo a su nivel del desarrollo fonémico, propio de su edad y contexto.	El niño pronuncia en forma clara y entendible de acuerdo a su nivel del desarrollo fonémico propio de su edad y contexto.
INTERACTÚA COLABORATIVAMENTE MANTENIENDO EL HILO TEMÁTICO	Responde preguntas	Sus repuestas guardan concordancia con lo que se le pregunta	Las repuestas que el niño da, no guardan concordancia con lo que se le pregunta.	Algunas veces, las repuestas que el niño da, guardan concordancia con lo que se le pregunta.	Las repuestas que el niño da, siempre guardan concordancia con lo que se le pregunta.	
	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	Participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana	El niño nunca participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	El niño algunas veces participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	El niño siempre participa en diálogos sobre temas de la vida cotidiana.	
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	SEA PROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	Realiza la lectura de etiquetas u otro material familiar del niño. (lecturas logográficas).	El niño no realiza la lectura de su nombre, etiquetas u otro material familiar del niño. (lecturas logográficas).	El niño se acerca a la lectura de su nombre, etiquetas u otro material familiar, sin mediación. (lecturas logográficas).	El niño realiza la lectura de su nombre, etiquetas u otro material familiar, sin mediación. (lecturas logográficas).
		Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para "leer"	Hojea un libro manteniendo su correcta posición.	El niño no toma ni hojea un libro.	El niño hojea un libro manteniendo cualquier posición. (del libro)	El niño lee un libro manteniendo su correcta posición.

	REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de texto que le leen.	Relata la historia, cuento u otro en forma coherente y organizada, usando los referentes qué, cuándo y	El niño no responde cuando se le pregunta a cerca de lo que entendió de la historia o cuento.	El niño responde pero sólo expresa partes secundarias del texto.	El niño expresa partes relevantes del texto o parafrasea.
		Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen	Representa algún elemento, que más le gustó, del texto leído por el adulto, empleando material de su preferencia.	El niño no representa ningún elemento del texto leído por el adulto.	El niño representa algún elemento que no corresponde al texto leído por el adulto.	El niño representa algún elemento (personajes, objetos, escenas, etc.) del texto leído por el adulto, empleando material de su preferencia.(respetar la individualidad del niño)
	INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, palabras significativas	A partir del título e imágenes de la carátula de un cuento, indica de qué se tratará.	El niño a pesar que se le muestra la imagen de la carátula y el título no anticipa el contenido del texto.	El niño a pesar que se le muestra la imagen de la carátula y el título, responde con digresiones (hablar de cosas que no tienen conexión o enlace con aquello de que se está tratando) acerca del contenido del texto.	El niño a partir del título e imagen de la carátula de un texto, indica de que se tratará.
		Deducir las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen	Asignan atributos a los personajes de su historia (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño no asigna atributos a los personajes de la historia, que le leen (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño nombra atributos a personajes ajenos a la historia que le leen (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera).	El niño asigna uno o más atributos a los personajes (malo, bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera) o lugar de la historia que le leen.
	REFLEXIONA LA FORMA ,CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS	Dice lo que le gusta o le disgusta del texto que le leen.	Escucha la narración de un texto y expresa qué personajes, sucesos, u otros elementos le provoca alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones.	El niño no expresa que sucesos del texto leído le provoca alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones.	El niño expresa que le provoca alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones, pero no referente al texto que le leen.	El niño expresa que sucesos del texto leído le provoca alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones.
		PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA	Escribe a su manera	Escribe de acuerdo al nivel de escritura en el que encuentre, siguiendo la linealidad y direccionalidad.	El niño realiza trazos libres sin intención de comunicarse.
	REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE SUS TEXTOS ESCRITOS.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	Dice lo que ha escrito en sus textos a partir de sus grafismos.	El niño no realiza grafismos o letras.	El niño realiza grafismos o letras (respetando su nivel de escritura.) pero sin comunicar lo que ha escrito.	El niño dice lo que ha escrito en sus textos a partir de sus grafismos o letras, respetando su nivel de escritura.