



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Leer para sentir

Plan Lector

Leer para aprender



Dirección de Educación Primaria

PLAN LECTOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. ¿Qué es el Plan Lector de Educación Primaria?

El Plan Lector de Educación Primaria, de acuerdo con las *Normas para la organización y aplicación del Plan Lector en las Instituciones Educativas de Educación Básica Regular*, aprobadas por RM N° 0386-2006, se define como un conjunto de estrategias para **fomentar, incitar y promover en los niños y niñas el apego a los libros, el gusto por la lectura, a partir de situaciones creativas, lúdicas y placenteras, que despierten el interés, la inventiva y la sensibilidad. Estas estrategias están orientadas a desarrollar en los niños y niñas una actitud positivas en relación con la lectura que permita constituir la en una herramienta para el desarrollo de capacidades para la vida.**

2. ¿Por qué un Plan Lector en Educación Primaria?

En nuestro país no se ha desarrollado una sólida cultura lectora desde la familia, la escuela y la comunidad. Esto trae consecuencias graves con relación a la práctica de la lectura en la escuela y fuera de ella. Por otro lado las pruebas Nacionales e Internacionales han demostrado los bajos niveles de comprensión de nuestros estudiantes. Esta crítica realidad ha llevado al Ministerio de Educación del Perú, en su rol normativo y orientador, a implementar un conjunto de estrategias dirigidas a movilizar a la sociedad y particularmente a la escuela con el fin de revertir esta situación.

3. ¿Para qué un Plan Lector en Educación Primaria?

El logro de las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos, supone el desarrollo previo de hábitos lectores. Para lograrlo es importante brindar situaciones de lectura recreativa y placentera desde los primeros años de edad que permitan a los niños acercarse voluntariamente a los libros. Esto los dispondrá afectivamente hacia la lectura facilitando el desarrollo del hábito lector

Poseer el hábito lector quiere decir haber incorporado la lectura a la vida cotidiana, esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las capacidades comunicativas para la comprensión de diversos tipos de textos, que permitirán a los niños y niñas aprender con autonomía durante toda su vida.

El Plan Lector en Educación Primaria tiene dos propósitos fundamentales:

1° Desarrollar hábitos lectores

Este propósito prioriza el acercamiento libre a los textos por parte de los niños y niñas, considerando sus propios intereses y motivados por sus propias intenciones lectoras. **En este espacio y tiempo de lectura placentera no caben más que el disfrute, el goce y la recreación**, entendida esta última, sobre todo, como la posibilidad de re-crear aquello que nos ha trascendido, conmovido, ya sea mediante la representación teatral, plástica, lúdica, etc. Este tipo de lectura no implica la comprobación final de lo leído con fines de evaluación calificada o, lo que es peor, con intenciones impuestas. Lo que sí es favorable a este propósito de lectura es el acompañamiento estratégico del docente. Para lograrlo planteará situaciones que

promuevan el placer por leer y verificará el desarrollo de procesos conducentes al gusto por la lectura. Esto favorecerá el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas.

2° Desarrollar las capacidades para la comprensión de textos

Luego de iniciado el desarrollo del hábito lector, se plantea otro propósito importante: *desarrollar paralela y complementariamente las capacidades comunicativas para la comprensión de textos*. Este propósito alterno y complementario está ligado directamente a las áreas curriculares y a la programación de los aprendizajes que se desean desarrollar. Los logros alcanzados con este propósito pueden ser verificados y comprobado mediante criterios de evaluación que dan cuenta del desempeño de los niños y niñas. A la lectura con este propósito la denominaremos lectura de estudio y precisaremos que ésta sí ofrece importantes posibilidades de evaluación. La evaluación permite comprobar cómo y cuán bien se están desarrollando las capacidades relacionadas con la comprensión lectora.

4. ¿Qué haremos?

Se plantean 3 estrategias para lograr los 2 propósitos fundamentales del Plan:

- Sensibilización y movilización social por la lectura
- Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela.
- Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos.

4.1. Estrategia 1: Sensibilización y movilización social por la lectura

Esta estrategia se desarrollará a través de las siguientes actividades.

- Impulsar desde el MED las campañas de recolección de libros iniciadas por las II.EE, con la finalidad de obtener una respuesta masiva de la sociedad civil a los requerimientos de las escuelas para la implementación de sus bibliotecas de aula.
- Utilizar los medios de comunicación para promocionar la lectura en la sociedad.
- Implementar una biblioteca itinerante que posibilite que las familias accedan a la lectura como una experiencia grata y enriquecedora.
- Promover concursos municipales que promuevan la promoción de la lectura.
- Incorporar la visita de las familias a las bibliotecas existentes en la comunidad desde el Programa Juntos.

4.2. Estrategia 2: Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela.

- Animar a los niños por la lectura a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades:
 - El cuentacuentos
 - La lectura libre por placer
 - Los canticuentos o cuentos cantados

- Realizar concursos de actividades innovadoras para promover la lectura recreativa entre las Instituciones Educativas.

4.3 Estrategia 3: Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos.

- Desarrollar la comprensión de textos a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades:
 - Leemos y aprendemos
 - Leemos noticias
- Implementación de un sistema de autoevaluación del desarrollo de la comprensión lectora en las Instituciones Educativas.

ANEXO 1

Propósito N° 1: Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela

1. Condiciones Básicas para fomentar la lectura recreativa en las aulas

- ❑ Elaborar armarios, estantes o repisas para guardar los libros de la biblioteca de aula con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.
- ❑ Organizar campañas de recolección de libros y otro material impreso con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.
- ❑ Los libros que se ofrezcan deben responder a las características y los intereses de los niños: deben ofrecer temas relacionados con el mundo imaginario de los niños, ser amenos, despertar la curiosidad, la inventiva y la imaginación. Por otro lado, para el III ciclo, deben preferirse especialmente libros con imágenes dinámicas y coloridas, textos con párrafos cortos pero completos y con letras grandes.
- ❑ Organizar la biblioteca de aula, de modo que los libros estén al alcance de los niños y con la portada a la vista.
- ❑ Organizar el espacio de lectura con mantas, petates, cojines, pellejos de carnero u oveja con el propósito de generar un clima cómodo, atractivo y afectivo para la lectura.
- ❑ Es fundamental que el docente evidencie su gusto por la lectura para transmitir ese mismo agrado en los niños y niñas.
- ❑ Animar a los padres de familia y a la comunidad a participar de las actividades de animación lectora, para que sean lectores modelo.

2. Acuerdos para el momento de la lectura

Es muy importante que establezcas junto con los niños acuerdos para garantizar una adecuada implementación de las actividades de animación lectora. Te sugerimos algunas:

- ❑ Propiciar y mantener un clima de comodidad, tranquilidad y disfrute. Para lograr esto se sugiere el uso de algunos instrumentos musicales de la región, mantas, petates, cojines, pellejos, etc. durante el tiempo de lectura. Esto dispondrá favorablemente a los estudiantes hacia la lectura.
- ❑ Implementar el sistema de préstamo frecuente de libros a domicilio.
- ❑ Establecer la frecuencia de lectura semanal y el tiempo de lectura que se tendrá en el aula. Para el III ciclo (1° y 2° grados) se sugiere como máximo un promedio de 15 minutos diarios, período que se irá ampliando

progresivamente a lo largo de toda la primaria, en función de los intereses y las habilidades lectoras de los niños.

- Que los niños y las niñas elijan con libertad el texto de su interés, para que incorporen la lectura como una actividad cotidiana con propósitos autónomos.

3. Actividades para la animación a la lectora

3.1 Condiciones para la animación

- Debe utilizarse un libro completo, no un fragmento.
- Las animaciones necesitan desarrollarse en forma continua y variada.
- La animación debe ser voluntaria: el niño debe querer participar. Nunca debe convertirse en una actividad más de clase, es algo distinto que tiene que ver más con la diversión y el juego. No debe preocuparnos si al principio no todos los niños leen el libro y participan en la animación, cuando los niños no lectores vean lo divertido que puede resultar se irán incorporando a las animaciones. Es aceptable y conveniente que luego de realizada la animación los niños quieran volver a leer el libro de manera voluntaria. Esto le permitirá profundizar en la lectura con las pistas que la animación les ha proporcionado.
- La animación debe promover la participación: el niño debe ser el protagonista. El animador promoverá que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los niños más retraídos.
- La animación no es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones. El animador alabará los aciertos, pero quitará importancia a las equivocaciones. Animará a los niños con mayores posibilidades a ayudar a los compañeros que lo requieran.
- Se pueden realizar en cualquier lugar: aula, patio, biblioteca escolar o pública, hogar...

3.2 Estrategias para la animación lectora:

La animación lectora se puede realizar de múltiples formas. Te proponemos 3 estrategias metodológicas que puedes implementar con frecuencia, en especial para los primeros lectores.

3.2.1 La lectura libre por placer

Se trata de poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que ellos los exploren, hojeen, pregunten, pidan que les lean, se detengan en las ilustraciones, las imágenes, o lo que más les llame la atención. Los lectores expertos también hacen lo mismo, cuando leen rápidamente los titulares de los diarios, hojean un libro para enterarse de qué trata, o cuando leen velozmente para encontrar la información que necesitan. Los niños que encontraron el gusto por leer desde pequeños, serán buenos lectores, por lo tanto, los padres y la escuela deben proporcionar estas primeras experiencias placenteras.

La lectura libre por placer es el momento especialmente dedicado para el uso libre y autónomo de los libros del sector de lectura o de la **biblioteca de aula**. Los niños también pueden tener acceso a los libros al concluir una actividad o en un tiempo libre. También pueden llevar material de lectura a sus casas.

Más adelante, los niños leerán para encontrar información y adquirir nuevos conocimientos, pero el gusto por leer es lo primero que tenemos que lograr en los niños desde pequeños. Se busca que la experiencia lectora sea algo placentero, agradable, que los niños establezcan una relación personal con la lectura porque esta les ofrece muchas cosas nuevas, interesantes, motivadoras.

¿Qué aprenden los niños y niñas en la lectura libre, por placer?

- ❑ Construyen significados cuando relacionan las imágenes con lo que dirá la lectura.
- ❑ Disfrutan cuando leen.
- ❑ Seleccionan lo que quieren leer según su interés.
- ❑ Aprenden a cuidar los libros.
- ❑ Buscan información en variados textos.
- ❑ Leen con independencia.

Secuencia didáctica para trabajar la lectura libre, por placer.

- ❑ Después de haber organizado el sector de lectura o la biblioteca de aula, acuerda con los niños el día, la hora y la duración de esta actividad. Pueden hacer propuestas, las cuales se discuten y luego se decide cuándo leerán libremente, por placer. El horario establecido se debe respetar y tratar de que otras actividades no interfieran. Se sugiere que en el III ciclo (1º y 2º grados), el momento de lectura libre tenga una duración que fluctúe entre 15 y 30 minutos como máximo. Puedes ir ampliando este periodo según las necesidades e intereses de los niños.
- ❑ Puedes elaborar con los niños un cartel para que los otros miembros de la comunidad escolar se enteren del momento de lectura libre y no los interrumpen: *“Lectura por placer, no interrumpir”*
- ❑ Permite que los niños seleccionen libremente los libros que deseen leer.
- ❑ Permite que los niños se ubiquen cómodamente sobre una manta o un petate en el piso, sobre cojines o en su mesa si alguno lo prefiere así.
- ❑ Acompáñalos en este momento: para ayudarlos a hojear los libros con cuidado, leerles algo si lo piden, enseñarles a cuidar los libros, a que pasen las hojas con cuidado, a no doblarlas, ni escribir en ellas.
- ❑ Cuando se termina el tiempo previsto, los niños los devuelven ordenadamente. Para acompañar a los niños más grandes escoge tu libro para leer junto con ellos.
- ❑ Es necesario organizar a los niños en comisiones para que asuman la responsabilidad de distribuir y acomodar los libros en los lugares correspondientes. Aprovecha para desarrollar hábitos con relación al orden.
- ❑ Después de este tipo de lectura no dejes tareas ni formulas preguntas. No te olvides que es una lectura libre y el propósito es leer por placer. Sin embargo, si algún niño espontáneamente quiere comentar lo que leyó o encontró en los libros, permite que lo haga, pero de manera flexible, sin mayor exigencia.

Adecuación según su avance.

- ❑ Los niños que se inician en el hábito lector pueden leer diferentes libros de su interés durante el tiempo de lectura por placer. Es importante explicitarles que *“vale cambiar de libro”*, si el que escogieron no es de su agrado. Siempre

deben dar razones para el cambio: *el libro... es muy largo, tiene letras pequeñas, prefiero otros temas, es aburrido...*

- Los niños de IV y V ciclo de Primaria **pueden** escoger un libro para leer durante la hora de lectura por placer; cada vez avanzarán algunas páginas del libro que seleccionaron, de modo que al cabo de algunos días puedan terminar de leer el libro escogido. Con estos niños es igual de importante garantizar que los libros que lean sean de su interés y agrado; esto ayudará a desarrollar el gusto por la lectura y a formar el hábito lector.
- Acuerda con los niños de V ciclo de Educación Primaria un horario (frecuencia y duración) de lectura en casa.
- Invita a los niños a comentar voluntariamente sobre los libros que leyeron o que están leyendo. Es importante que esto sea espontáneo. Pueden expresar cosas como si el libro fue de su agrado o si recomiendan leerlo. Es importante dosificar el tiempo de modo que todos los que **desean** tengan un espacio para comentar sobre su libro sin que esto se convierta en un espacio monótono donde haya que escuchar a todos los compañeros uno tras otro. Recuerda que los más pequeños tienen periodos cortos de atención y por lo tanto necesitan variar de actividad. Puedes tener en el aula un Panel de Comentarios donde los niños escriban voluntariamente apreciaciones sobre los libros leídos.
- Puedes elaborar cartillas de avance, las cuales pueden estar expuestas en algún lugar del aula, de modo que los niños y niñas, vean cuánto y qué han leído los compañeros y se animen a seguir leyendo.

3.2.2 El cuentacuentos

Esta es una estrategia en la que el docente selecciona algunos cuentos y se prepara para leerlos a los niños. Luego presenta las portadas de los cuentos a los niños, les pide que hagan hipótesis sobre el contenido de cada uno, esto a partir de los títulos y las portadas. La idea es que los niños puedan elegir qué cuento quieren que su maestro les lea por vez. Finalmente, puede proponerse a los niños expresarse a través de diversos lenguajes, utilizando máscaras, títeres, dibujos o cambiando el final de la historia.

¿Qué aprenden los niños y niñas cuando el docente lee y anima la lectura?

- Que la lectura es un medio para recrear realidades, imaginar y disfrutar.
- Comportamientos de lector que ve en el docente: entonación, fluidez, pausas, disfrute por la lectura, lectura lineal, etc.
- Obtienen mayor información al leer textos más largos, a través de su maestro.
- Se expresan a través de diferentes lenguajes.
- Adquieren diversas estrategias de lectura como leer un texto completo, releer, interrumpir la lectura y retomarla.
- Encuentran el significado a través de algunas preguntas que formule el docente (en el caso de los más pequeños: 1er y 2do grado)

Secuencia didáctica

El docente se prepara:

- Tienes que leer previamente los textos que vas a presentar y prepararte.

- ❑ Ensaya la pronunciación y las pausas, el tono de tu voz y la expresión de tu rostro.
- ❑ Ensaya dónde te vas a ubicar y dónde van a estar los niños.
- ❑ Prepara algunos objetos que les permita a los niños interesarse por el texto que vas a leer: algunos objetos o elementos para mostrar mientras lees el cuento, como un títere, algún objeto que menciona la lectura y que puedas elaborar fácilmente.
- ❑ Provoca el interés de tus niños planteando preguntas que permitan hacer predicciones sobre el contenido del texto (qué es lo que vendrá después), personajes, etc., observando la carátula y las imágenes del texto. Especialmente con los más pequeños.

El docente lee a los niños y niñas.

Presenta la lectura a los niños conforme la has preparado. Recuerda que **estás leyendo**, no estás narrando.

Promueve comentarios sobre el cuento escuchado.

El docente anima la lectura y fomenta la expresión a través de diversos lenguajes.

Las siguientes actividades pueden proponerse a los niños con la finalidad de hacer más placentera la actividad de lectura:

Distribuye algunas tareas como las siguientes:

- ❑ Modelar con arcilla los personajes del cuento y comentar sobre lo que representa lo modelado.
- ❑ Cambiar el final de la historia.
- ❑ Describirla.
- ❑ Hacer máscaras o títeres, organizarse y distribuir roles para representar la historia.
- ❑ De ser posible, entrega hojas con formas diversas que correspondan al tema. Por ejemplo, entregar hojas con la silueta de los personajes para que los niños escriban en ellas (Esto con los más pequeños)
Cuando los niños hayan finalizado estas tareas, las comparten con sus compañeros.

3.2.3 Los canticuentos o cuentos cantados

La estrategia consiste en trabajar con canciones, que tienen una historia o que relatan un cuento que se animan con una melodía. Se trata de aproximar a los primeros lectores al lenguaje escrito. Con los más grandes se trata de aprovechar el gusto por la música para presentar la letra de canciones de su interés y promover así la lectura recreativa: leer para aprender una canción.

Secuencia didáctica para comprender la lectura.

- ❑ Presenta una canción en un papel grande. En el caso de trabajar con los más pequeños: combina palabras con dibujos al escribir la canción. Lo mejor es que cada niño pueda tener el texto que va a leer.
- ❑ Pide a los niños que exploren la canción escrita para que te digan qué creen que estará escrito, de qué se habla en esa canción (Esto con los más pequeños)

- Para encontrar el significado ellos pueden considerar las ilustraciones, una palabra, letras conocidas o la silueta del texto (Esto con los más pequeños)
- Procura centrar a los niños en el significado.
- Si un niño reconoce una palabra, trata de que piense en un significado mayor: “Sí, allí dice lana; pero de qué tratará el texto”. (Esto con los más pequeños.
- Anota lo que los niños digan: “yo creo que trata de un caballito y una ovejita”. (Esto con los más pequeños.
- Repregunta: “¿Cómo te diste cuenta?” “¿Por qué crees que trata de...?” (Esto con los más pequeños.
- Entona la canción, señalando el texto para que se den cuenta de que estás leyendo. (Esto con los más pequeños.
- Después puedes repetir cada estrofa para que los niños la aprendan.
- Aprovecha para hacer mímica y movimientos al compás de la canción.
- Canta con los niños toda la canción.
- Después de cantar pregunta: “¿De quién habla la canción?” “¿Trataba de un caballito y una ovejita?” “¿Pasó lo que ustedes dijeron?”. Esto los llevará a comprobar las hipótesis que plantearon inicialmente. (Esto con los más pequeños.

Caballito blanco


*Caballito blanco
sácame de aquí,
llévame a mi pueblo
donde yo nací.*


*Tengo, tengo, tengo,
tú no tienes nada.*

Tengo

*tres ovejas
en una manada.*

Una da

leche,
otra da

lana,
otra

*carne,
para la semana.*

3.3 Actividades adicionales.



Las actividades poslectoras serán consideradas siempre y cuando el propósito lector lo amerite. Por ejemplo, una lectura recreativa no requiere necesariamente una actividad adicional, en cambio, una lectura guiada podría incluir actividades que permitan expresar lo aprendido.

A continuación te proponemos algunas actividades adicionales que puedes realizar, como parte de la animación, después de la lectura recreativa:

- ❑ Realizar dramatizaciones o escenas teatrales sobre lo leído; así como dibujos, modelados u otras representaciones motivadoras e interesantes para los niños.
- ❑ Motivar conversatorios abiertos, veladas literarias, exposiciones sobre lo leído.
- ❑ Invitar a los autores, dibujantes, diagramadores y editores de libros para que cuenten sus experiencias como tales.



- ❑ Es fundamental que el docente evidencie su gusto por la lectura para transmitir el mismo gusto en los niños y niñas.
- ❑ Nunca es tarde para convertirnos en lectores habituales.
- ❑ En la medida que demos espacio a la lectura recreativa en el aula, nosotros también descubriremos el placer que esta genera. Así, desarrollaremos hábitos lectores.

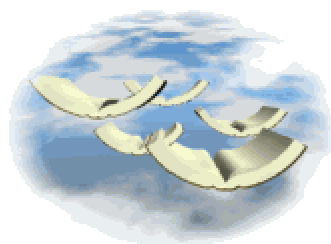
...A modo de conclusiones

Lo que se hace para animar a la lectura

- Tener los libros al alcance de los niños, ordenados con los lomos o la portada a la vista.
- Los espacios destinados a la lectura ofrecen comodidad, tranquilidad, limpieza, con cojines, mantas, petates...
- Utilizar textos completos para animar a la lectura.
- Dar el tiempo y el espacio necesarios a la animación a la lectura.
- Sugerir una actividad previa y posterior para animar a la lectura y re-crear lo leído.
- La animación se convierte en una oportunidad para el sosiego, el despliegue de la imaginación y la fantasía.
- Sugerir, animar y contagiar a los niños a participar en la animación. La animación debe ser voluntaria.
- Elegir los libros en función de los intereses y el gusto del niño.
- Darle la oportunidad a los niños para que cambien de libro dejen de leer un libro si éste no despierta su interés o no logra atraparlos. Darles oportunidad para que busquen otro texto.

Lo que se hace para desanimar la lectura

- Tener los libros encajonados, en un cuarto cerrado o fuera del alcance de los niños.
- Los espacios destinados a la lectura no animan, no brindan comodidad, tranquilidad; están sucios, desordenados, son ruidosos y sin ventilación.
- Utilizar fragmentos de obras o fotocopias de libros o copias descoloridas para realizar las animaciones.
- Transformar la animación en una clase más, con tareas finales o actividades de evaluación calificada.
- Obligar a los niños a que realicen un trabajo o actividad sobre el libro leído.
- Que la animación se convierta en agitación, tensión, exigencia, monotonía y disconformidad.
- Obligar a los niños a participar en la animación.
- Elegir los libros solo en función del gusto del docente gustos o desde el punto de vista estético, literario o moralizante.
- Obligar al niño o niña a que termine de leer todo el libro, pese a que ya no despierta su interés le interesa o no se siente motivado a continuar la lectura.



4. SOBRE LOS TÍTULOS LEÍDOS:

Los títulos del material de lectura trabajados con los niños constituyen una evidencia de la práctica de lectura que se ha tenido en el aula. En el nivel de Educación Primaria estos títulos serán extraídos de las diferentes estrategias de animación lectora trabajadas por el docente. A continuación se señala cómo registrarlos:

Para la lectura libre por placer:

Elabora un cuadro en el que registrarás los títulos de los libros que cada quince días ofrecerás a los niños. Transcurrido este tiempo renueva los títulos y ofrece otros, estos nuevos títulos que se ofrecerán deben registrarse en otro cuadro. Así continúa renovando los títulos y registrándolos en un cuadro. El cuadro puede llevar por título: *Títulos leídos por los niños del 2do "A" durante la lectura libre por placer.*

Para el cuentacuentos:

Elabora otro cuadro donde registres los títulos de los cuentos, u otro tipo de texto (leyendas, fábulas, relatos etc.) que leas a los niños. Al finalizar el mes tendrás una serie de títulos que se han leído en tu aula. El cuadro puede llevar por título: *Títulos leídos a los niños del 1er o "B" durante el cuentacuentos.*

Para los canticuentos o cuentos cantados:

Elabora un tercer cuadro para registrar los títulos de las canciones que los niños aprenden a través de la lectura. El cuadro puede llevar por título: *Canciones aprendidas a través de la lectura por los niños del 6to grado "A".*

Archiva los diferentes cuadros a fin de llevar un registro de los diferentes títulos leídos en tu aula. Esto constituye una importante muestra de que has trabajado la lectura recreativa en tu aula.

ANEXO 2

Propósito 2: Fortalecer el desarrollo de capacidades comunicativas relacionadas a la comprensión de textos.

1. Condiciones para desarrollar la comprensión lectora

- ❑ Los docentes trabajan con textos completos.
- ❑ Se generan situaciones comunicativas auténticas.
- ❑ Se plantean actividades y estrategias relacionadas con las capacidades comunicativas.
- ❑ Las actividades y estrategias generan el desarrollo de las capacidades comunicativas es decir están a la altura de la complejidad de las capacidades.
- ❑ Se prioriza el uso de textos funcionales, de uso social.
- ❑ Las aulas son espacios letrados.

2. Acuerdos para el momento de la lectura

Establece junto con los niños acuerdos que permitan:

- ❑ Mantener un ambiente de tranquilidad que posibilite la concentración de los niños y niñas.
- ❑ Tener actividades frecuentes de lectura personal que posibiliten el desarrollo de las capacidades comunicativas para la comprensión de textos: Identificar datos e información explícita, inferir o deducir datos o información y opinar sobre el contenido y los aspectos formales del texto.
- ❑ Tener actividades de lectura grupal que faciliten la apropiación del texto, así como el intercambio de estrategias lectoras.
- ❑ Intercambiar ideas y opiniones sobre el texto durante el acto lector.

3. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora

Existe una variedad de estrategias para desarrollar la comprensión lectora. En este Plan se priorizan las dos estrategias presentadas en la Propuesta Pedagógica para Desarrollar las Capacidades Comunicativas:

3.1 Leemos y Aprendemos

¿Qué aprenden los niños y niñas cuando leen para aprender?

- ❑ Reconocen textos informativos por su función y estructura, a través de la exploración de los mismos.
- ❑ Leen de manera rápida (vistazo) y de manera sostenida según sus necesidades. Releen si lo necesitan, para mejorar su comprensión.
- ❑ Escriben textos informativos identificando el propósito de su texto.
- ❑ Revisan los textos que producen para mejorarlos.
- ❑ Buscan información en textos escritos.
- ❑ Desarrollan la capacidad de seleccionar textos pertinentes para sus propósitos.

Secuencia didáctica para trabajar leemos y aprendemos.

Actividades previas:

Determinar el propósito de lectura.

Identifica con los niños el propósito de lectura, puedes preguntar: *¿Para qué vamos a leer este texto? ¿Qué aprenderemos? ¿Qué les gustaría aprender?*

Reconocer saberes previos

- Conversa con los niños sobre lo que conocen acerca del tema.
- Pídeles que escriban lo que conocen y lo que les gustaría conocer y que lo presenten a los demás de manera creativa y organizada. Pueden emplear imágenes que acompañen a los textos, esquemas simples (con flechas, líneas de colores por aspecto, etc.)
- Coloca en el centro del aula textos variados en los que sí se pueda encontrar información sobre el tema de la investigación (enciclopedias, artículos de periódicos, revistas) y otros donde no sea posible encontrarla (cuentos, textos informativos con otros contenidos).

Pregúntales:

- “¿En cuáles de estos textos habrá información sobre el tema de la investigación?”
- Permíteles la exploración libre de los textos y promueve que comenten cómo buscan.
- Luego, pídeles revisar los títulos, las imágenes de las tapas, el lomo de las enciclopedias o diccionarios.
- Anímalos a realizar anticipaciones: “¿Crees que este texto dará información?” “Según el título y las imágenes, ¿de qué tratará?”
- Indícales que confirmen lo que creen, revisando el índice del libro; pídeles que lo hojeen rápidamente y que te indiquen de qué trata el texto.

Lectura del texto

Puedes proponer a tus niños y niñas la lectura del texto de diversas formas:

Lee el texto con los niños, en una lectura dirigida, propón a tus niños que lean el texto en forma individual y silenciosa o léeles el texto si son muy pequeños.

Actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee.

- Ayúdalos con preguntas como: ¿Cuál es el título? ¿De qué trata? ¿Cómo empieza? ¿Qué dicen los subtítulos?
- Lee con ellos los títulos y subtítulos de los textos. Servirá como apoyo para ubicar dónde encontrar información específica que responda a sus preguntas.
- Píde a los niños que lean el texto en voz alta y por turnos.
- Detén la lectura cada cierto tiempo y pregunta: “Hasta el momento, ¿hemos encontrado respuesta a alguna de las preguntas?”
- Continúa con la lectura del texto, pero ahora indica que levanten la mano y detengan la lectura cuando el compañero haya leído alguna parte de información que sea útil para responder las preguntas de la investigación.
- De ser posible, subrayarán la información o pueden anotar al margen la pregunta correspondiente.
- Cuando ubiquen información útil, solicita a los niños que parafraseen el texto, es decir, que lo digan con sus propias palabras.

- Ten a la mano un diccionario, en caso de que los niños necesiten corroborar el significado de las palabras nuevas que descubran en el texto, importantes para entender el contenido.

En grupo, los niños hacen el resumen siguiendo estas pautas:

- Subraya o resalta la idea más importante del párrafo de la introducción y de cada párrafo que desarrolla el tema, así como en el párrafo de cierre.
- Organiza las ideas identificadas desechando la información irrelevante y vinculándolas entre sí, usando conectores (palabras de enlace) para darles coherencia. Puedes usar organizadores gráficos variados.
- Escribe el resumen con tus propias palabras (revisa y mejora donde sea necesario buscando la coherencia, buena ortografía y el uso de signos de puntuación)

Actividades para escribir, sintetizar y comprobar si se logró el propósito.

- Evalúa con el grupo: “¿Encontraron respuestas a todas sus preguntas?” “¿La información fue suficiente?” “¿Es necesario buscar otras fuentes de información?”
- Registra la información encontrada. Para ello, los niños pueden escribir sus respuestas en su cuaderno, en grupo o individualmente.
- Si los niños no recuerdan alguna parte de la información, animálos a releer el texto tantas veces como sea necesario. Es importante que las respuestas a las preguntas NO SEAN UNA COPIA DE LO QUE DICE EL TEXTO.
- Oriéntalos: “¿Puedes escribir lo mismo con otras palabras?” “¿Qué crees que ha querido decir...?” “¿Puedes dar un ejemplo de...?”
- Mejoran sus escritos.
- Se organizan para presentar su trabajo a los demás compañeros.
- Deciden de qué manera presentarán su trabajo.
- Lo ilustran. Reparten responsabilidades.
- Presentan el trabajo realizado.

3.2 Leemos Noticias

Trabajar con la noticia proporciona conocimiento y análisis de nuestra realidad. A partir de ello el niño se enfrenta a las diferentes formas de vida y de organización social de su país y del mundo. Se le pone así en contacto con su cultura y con otras culturas.

En este caso vamos a trabajar con la noticia “Analfabeta de 100 años decide estudiar”, pero puede desarrollarse la estrategia con cualquier otra noticia.

Secuencia didáctica para comprender la lectura.

Actividades iniciales.

Propón a los niños elaborar el proyecto “Periódico Mural” para publicar noticias que ocurren en su escuela y la comunidad.

Conversen sobre el periódico:

- ¿Qué es?
- ¿Qué contiene?
- ¿Qué tipo de noticias encontramos?

- ¿Nos agradan las noticias que encontramos? ¿Por qué?
- ¿Cómo está organizado?

Proponles primero conocer un poco más sobre las noticias.

Actividades para activar saberes previos, trazar propósitos claros de lectura y realizar anticipaciones sobre el contenido de los textos.

Presenta una noticia en un papel grande. Es importante que tenga alguna ilustración. Lo mejor es que cada niño pueda tener el texto.


Analfabeta de 100 años decide estudiar

La anciana Concepción Gonzáles, de 100 años, quien vive en la sureña provincia de Pisco (Ica) decidió estudiar para afrontar los retos del tercer milenio.

Ayer se matriculó en el Programa de Alfabetización que el Ministerio de Educación ha emprendido en esa ciudad. Ella asistirá a clases los domingos junto a sus nietas, que también son analfabetas.

"Quiero aprender a leer y escribir, para enseñarles a mis nietos. Además hay que prepararse para el futuro" indicó muy feliz doña Concepción.

La anciana Concepción Gonzales está decidida a aprender a leer y escribir para enseñar a sus otros nietos Ana (4) y Juana (2).



Pide a los niños que exploren la noticia escrita para que te digan qué creen que estará escrito, de qué se habla.

Luego plantea estas preguntas:

- ¿Cuál es el título de la noticia? ¿De qué creen que tratará?
- ¿Qué dicen? ¿Te dan una idea del contenido del texto? ¿Cuál será?
- ¿Qué se ve en la imagen?

Actividades para controlar la comprensión del texto mientras se lee.

Si es posible entrega la noticia fotocopiada y pídeles que lean en silencio. Propón a los niños comentar libremente lo que han entendido y para favorecer la comprensión, formula las siguientes preguntas sobre lo que está escrito en el texto:

- ¿quién?,
- ¿dónde?,
- ¿qué?,
- ¿cómo?,
- ¿cuándo? y
- ¿por qué?

Los niños responden en su cuaderno, con sus propias palabras, las siguientes preguntas:

- ¿Quién protagoniza la noticia?

- ¿Dónde ocurrió la noticia?
- ¿Qué ocurrió en la noticia?
- ¿Cómo ocurrió la noticia?
- ¿Cuándo sucedió el hecho?
- ¿Por qué se justifica el hecho?

Propón preguntas que permitan encontrar información que no está escrita pero que puede ser deducida (inferir):

- ¿Por qué las nietas son analfabetas?
- ¿De qué edad serán las nietas de Doña Concepción para que quiera enseñarles a leer y escribir?
- ¿Será importante saber leer y escribir? ¿Por qué?

Conversen sobre ello.

Formula otras preguntas valorativas:

¿Está bien que quiera aprender a leer y escribir? ¿Por qué?

¿Están de acuerdo con que Doña Concepción quiera enseñar a leer y a escribir a sus nietas? ¿Por qué?

Al costado de la noticia, coloca el siguiente texto escrito en un papel grande.



Lee tú el texto en voz alta, luego haz las preguntas planteadas anteriormente:

- ¿quién?,
- ¿dónde?,
- ¿qué?,
- ¿cómo?,
- ¿cuándo? y
- ¿por qué?

Ayuda a los niños a descubrir que en este texto no podrán encontrar todas las respuesta a las preguntas antes planteadas, por no tratarse de un hecho noticioso.

Pide a los niños que comparen ambos textos y que identifiquen las características que tienen las noticias:

¿qué características tiene una noticia?

Ayúdalos a llegar a las siguientes conclusiones:

- Tienen un titular.
- Tiene un texto que generalmente responde a las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿por qué?
- Algunas tienen una fotografía con una leyenda.

Por grupos reciben noticias previamente seleccionadas y escogen algunas que les interese leer.

Voluntariamente los niños leen sus noticias en voz alta y los demás las analizan respondiendo a las preguntas anteriormente planteadas.

Actividades para escribir, sintetizar y comprobar si se logró el propósito.

En casa copian en su cuaderno las preguntas planteadas y las responden después de haber releído la noticia que seleccionaron en el salón.

Pueden llenar la siguiente ficha de autoevaluación:

	CRITERIOS	SÍ	NO
Ficha de Autoevaluación	¿Conozco las características que tiene una noticia?		
	¿Puedo responder a las preguntas cuando leo una noticia?		
	En el salón de clase ¿participé en las actividades que me propusieron?		
	¿Respondí en casa las preguntas de la noticia que escogí en el salón?		