San Borja, 24 de setiembre de 2021

**OFICIO MÚLTIPLE N°341-2021/ MINEDU/VMGI/DRELM/UGEL.07-AGEBRE-EBE**

Señor(a) Director(a) de Instituciones Educativas de la Educación Básica Especial.
Presente.-

**ASUNTO** : **TALLER DE CANTO PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD VISUAL** - Edades: entre los 9 y 12 años

**REFERENCIA** : a) Taller Inclusivo de Canto
b) Flyer Taller Inclusivo de Canto

De mi consideración:

Expresándole mi cordial saludo, me dirijo a usted para manifestarle que, en atención a los documentos de la referencia, el Ministerio de Cultura ha planificado el "Taller Inclusivo de Canto", que es un proyecto Beneficiario de las Líneas de Apoyo Económico para el Sector Cultura del Ministerio de Cultura.

El taller tiene como **objetivo acercar la música a los niños y las niñas por medio de la práctica de esta a través del canto, contribuyendo al desarrollo de su autonomía, confianza, autoestima y capacidad de expresión**. Asimismo, el taller contribuirá a que el niño y la niña puedan seguir desarrollando su motricidad fina y gruesa. La estimulación multisensorial que recibirá el niño y la niña en cada clase favorecerá la utilización y **desarrollo de todos los sentidos, sobre todo tacto y oído**.

En el anexo adjunto se detalla el "Taller Inclusivo de Canto" y el Flyer publicitario para su conocimiento.

Es propicia la oportunidad para expresarle las muestras de miespecial consideración y estima personal.

Atentamente,

MINISTERIO DE EDUCACION
UGEL 07
FIRMA DIGITAL

Firmado digitalmente por: ZARATE SOLANO Graciela Marilu FAU 20334929281 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 24/09/2021 13:31:40-0500

GMZS/JAGEBRE
DCP/EEBE

BENEFICIARIO DE LAS LÍNEAS DE APOYO ECONÓMICO PARA EL SECTOR CULTURA
PERÚ Ministerio de Cultura
projazz
TALLER INCLUSIVO DE CANTO
Dirigido a niños de 9 a 12 años
Inicio 4 de octubre, modalidad virtual, vacantes limitadas
Informes e inscripciones: pattyaquinocorrea@gmail.com

BENEFICIARIO DE LAS LÍNEAS DE APOYO ECONÓMICO PARA EL SECTOR CULTURA

PERÚ Ministerio de Cultura

projazz

# Taller de canto para niños con discapacidad visual

**Edades: entre los 9 y 12 años**

El "Taller Inclusivo de Canto", es un proyecto Beneficiario de las Líneas de Apoyo Económico para el Sector Cultura del Ministerio de Cultura, gracias a lo cual el taller está financiado y no tiene costo para los alumnos que participen.

## 1. Introducción

El canto es una herramienta del arte que nos ayuda a explorar y a desinhibir nuestro interior personal a través de la voz como emisor de sonidos.

En el taller trabajaremos con la audición, con ejercicios vocales, con la vivencia musical a partir de la exploración del movimiento corporal, lateralidad, coordinación motora, ritmo y estímulo táctil, con lo cual el niño y la niña participarán activamente, adquiriendo autoconfianza, independencia y ampliando su universo cultural.

Asimismo, trabajaremos el coro de manera lúdica e integradora, reforzando el trabajo en equipo, la concentración, la atención, el uso de la memoria y la disciplina, capacidades que van a trascender a otros espacios en la vida de los niños. Al finalizar el taller se realizará una presentación coral de lo aprendido, con uno o dos temas.

## 2. Objetivos del Taller

El taller tiene como objetivo acercar la música a los niños y las niñas por medio de la práctica de esta a través del canto, contribuyendo al desarrollo de su autonomía, confianza, autoestima y capacidad de expresión. Asimismo el taller contribuirá a que el niño y la niña puedan seguir desarrollando su motricidad fina y gruesa.

La estimulación multisensorial que recibirá el niño y la niña en cada clase, favorecerá la utilización y desarrollo de todos los sentidos, sobre todo tacto y oído.

## 3. Plan de enseñanza vocal

- **Técnica vocal:** Se realizarán ejercicios de respiración, vocalización, articulación, resonancia, proyección vocal e interpretación.

- **Expresión corporal:** La expresión corporal va unida al canto. Se interpreta con la voz y se demuestra con el cuerpo lo que se quiere transmitir controladamente para no interferir con la técnica vocal.

- **Apreciación musical:** Interacción de los niños con temas musicales para que aprendan a diferenciar entre un género y otro, así como distinguir la expresividad del tema musical (si es un tema alegre o triste).

- **Enseñanza del ritmo:** Para poder cantar es necesario identificar el ritmo de lo que se está cantando. Para ello se realizarán ejercicios lúdicos donde los niños puedan identificar los diferentes ritmos.

- **Confección de instrumentos con material reciclado:** Como medio de aplicación de la enseñanza del ritmo, se confeccionará con material reciclado una maraca o sonajero elaborado con una botella de plástico de medio litro y un puñado de lentejas, arroz o cualquier menestra que tengamos en casa. Este instrumento nos ayudará a llevar el tiempo de la canción. Asimismo, se elaborarán algunas notas musicales en braille, empleando cajas de cartón o cartulina. De surgir la necesidad, dentro del desarrollo del taller, de elaborar otros materiales se informará con la debida anticipación.

- **Enseñanza de uno o dos temas musicales:** En el transcurso del taller se enseñarán uno o dos temas musicales, los cuales serán acordes con la edad de los niños y de acuerdo a sus registros de voces. El tema, o temas, aprendido se presentará en la muestra final como cierre del taller.

# 4. Modalidad, fecha de inicio, duración y horario

Modalidad virtual: Vía Google Meet
Inicio: Lunes 04 de octubre
Cierre: Lunes 29 de noviembre
Horario: Lunes y miércoles de 4:00 a 4:45 pm (1 hora pedagógica)
Duración: 2 meses

## 5. Docente

**Alicia Arguedas Oquendo:** Es Pedagoga Musical y Pedagoga en Artes Plásticas. Ha trabajado como profesora de Música y Artes Plásticas en diversos colegios de Lima. Ha dictado clases de canto, percusión, flauta dulce y estimulación musical en diversos talleres de verano y clases de guitarra y cajón en el nivel primario. Artísticamente ha integrado la agrupación Cuarteto vocal "Mixtura" con música peruana, jazz y fusión. Desde el año 2020 forma parte de la organización Projazz Perú, colectivo cultural orientado a la difusión y educación musical.

## 6. Productora

**Patricia Aquino Correa:** Periodista y Gestora Cultural, Directora de Projazz Perú, colectivo cultural orientado a la difusión y educación musical. Desde hace dos años trabaja como asesora de prensa del Festival de Cine Accesible Accecine, dirigido a personas con discapacidad visual y auditiva. En marzo del 2020, gracias a la colaboración de Accecine y a través de Projazz, se realizó el Concierto de Jazz Accesible con audiodescripción, para personas con discapacidad visual.

**Sobre Projazz Perú:** Creada en el 2015, se dedicó hasta marzo del 2020 a formar niños y jóvenes en la música, con énfasis en el jazz y la música peruana. A través del programa de educación musical Lima Interescolar, la big band de estudiantes de Projazz "Lima Interescolar Big Band", realizó tres giras internacionales a los Estados Unidos, participando en Festivales de Jazz donde obtuvo premios a mejor banda de jazz. En el 2018 el proyecto "Gira Sur Perú 2019", fue beneficiario de los Estímulos Económicos a la Cultura, del Ministerio de Cultura. Debido a la pandemia Projazz tuvo que cerrar sus actividades. El Taller de Canto Inclusivo, es el proyecto que marca el regreso progresivo de las actividades de la organización.

**Síguenos en nuestras redes sociales:**

https://www.facebook.com/projazzperu

https://www.instagram.com/projazzperu/

Encuéntranos en youtube como Projazz Perú

Informes e Inscripciones: 928268751 / pattyaquinocorrea@gmail.com