ANEXO
IIEE focalizadas

N°	Nombre de IE
1	7034 ENRIQUE NERINI COLLAZOS
2	7075 JUAN PABLO II
3	7068 ABRAHAM ROLDAN POMA
4	7064 MARIA AUXILIADORA
5	7028 MARCO A. SCHENONE OLIVA
6	7031 REINA DE LA FAMILIA
7	6090 JOSE OLAYA BALANDRA
8	6082 LOS PROCERES
9	6091 CESAR VALLEJO
10	6086 SANTA ISABEL
11	NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
12	7038 CORAZON DE JESUS DE ARMATAMBO
13	6043 PEDRO VENTURO
14	ENRIQUE ARNAEZ NAVEDA
15	1133 SANTISIMA VIRGEN DE FATIMA
16	LOS REYES CATÓLICOS
17	542 LOOS SAUCES
18	CEBE 07 LA INMACULADA
19	SAN PEDRO DE CHORRILLOS
20	59 SANTA LUCIA
21	6044 JORGE CHAVEZ
22	MADRE ADMIRABLE
23	1216 MIGUEL GRAU SEMINARIO
24	7050 NICANOR RIVERA CACERES
25	7012 JESUS DE LA MISERICORDIA
26	6085 BRIGIDA SILVA DE OCHOA

+DIVERSIDAD
PROGRAMA MULTIANUAL DE **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Concurso de Murales

¡La diversidad nos hace chéveres!

¡Participa de esta actividad lúdica y creativa orientada a promover la **integración, la inclusión, el respeto a la diversidad** y a fortalecer las **habilidades socioemocionales** de los actores involucrados en la comunidad educativa a través del dibujo y la pintura!

Dirigido a:

Instituciones educativas de Lima Sur participantes del Programa +DIVERSIDAD.

Cronograma:

INSCRIPCIONES	Del 01 al 22 de septiembre de 2023
PRESENTACIÓN DE LAS POSTULACIONES	Hasta el 29 de septiembre de 2023

CONSULTAS SOBRE EL CONCURSO A: INFO.PERU@THERET.ORG O AL WHATSAPP 965 400 579

Conoce más:

BASES DEL CONCURSO

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Un programa de: EDUCATION CANNOT WAIT
Liderado por: unicef
En alianza con: RET, unesco, World Vision
Socios en territorio: alternativa, HIAS, Save the Children
Con el apoyo de: Canada

BASES DEL CONCURSO DE MURALES
"LA DIVERSIDAD NOS HACE CHÉVERES"

Antecedentes

Desde el año 2021, se viene implementando el Programa "Promoción de la Educación Inclusiva e igualdad de oportunidades para niños, niñas y adolescentes migrantes, refugiados y de las comunidades de acogida en el Perú", en su nombre corto +DIVERSIDAD, diseñado y financiado en el marco del Programa Multianual de Resiliencia (MYRP) de ECW para Perú, bajo el liderazgo de UNICEF, en alianza con RET, UNESCO y World Vision, y con socios en territorio como Alternativa, HIAS y Save The Children. El programa apunta a llegar a 30,000 niñas, niños y adolescentes en tres ámbitos priorizados: Lima Norte, Lima Sur y Trujillo, en la Libertad y busca colaborar con el país para que niñas, niños y adolescentes tengan acceso a una educación de calidad, relevante e inclusiva con igualdad de oportunidades para todos, en particular para los migrantes y refugiados.

Presentación

En ese marco de ideas, se presenta el Concurso de Murales **"LA DIVERSIDAD NOS HACE CHÉVERES"** como una actividad lúdica y creativa orientada a promover la integración, la inclusión, el respeto a la diversidad y a fortalecer las habilidades socioemocionales de los actores involucrados en la comunidad educativa (estudiantes, docentes, directivos, padres, madres de familia y tutores) de las instituciones educativas de Lima Sur participantes del Programa +DIVERSIDAD.

1. Objetivos

a. Objetivo general

Contribuir con la promoción de la integración, la inclusión y el respeto a la diversidad en la comunidad educativa de las instituciones educativas de Lima Sur participantes del Programa +DIVERSIDAD a través de la práctica artística.

b. Objetivos específicos

a) Promover la participación creativa de los miembros de la comunidad educativa de las instituciones educativas de Lima Sur.

b) Fortalecer las habilidades socioemocionales como la iniciativa, la creatividad, la organización, el liderazgo y el trabajo en equipo.

2. Participantes

a) El concurso está dirigido **<u>únicamente</u>** a las 62 instituciones educativas de Lima Sur que forman parte del programa +DIVERSIDAD (ver Anexo 01).

b) Se considera una sola categoría denominada **Categoría libre**:

i. La idea de la obra debe ser original, por lo tanto, debe haber sido creada y estructurada por las y los participantes. Debe tener un mensaje alusivo a los temas (señalados en líneas abajo) y articulado a la misión de la institución educativa. Se deberá consignar un nombre o lema.

ii. El mural debe representar uno o varios de los siguientes temas: **integración, inclusión, diversidad, interculturalidad, equidad de género y respeto de los derechos de niños, niñas y adolescentes.** La articulación de varios temas puede ser favorable a la puntuación.

iii. Los materiales a emplear son decisión de la institución educativa. Se recomienda realizar la intervención en un espacio que asegure la durabilidad de la obra, así como la accesibilidad y la visibilidad para visitantes y comunidad en general.

iv. Las dimensiones finales del mural serán a decisión de cada institución educativa siendo en cada caso un espacio **no menor a 1.5 metros de alto por 2 metros de ancho**.

c) Se considera como una buena práctica a valorar, la difusión del mural y su proceso de elaboración en las redes sociales, tanto de la institución educativa como en las propias de los actores de la comunidad educativa, haciendo mención de los hashtags: #DIVERSIDAD, #LADIVERSIDADNOSHACECHÉVERES y #(nombre de la institución educativa), además de etiquetar a @theretorg en el post. **IMPORTANTE NO OLVIDAR NINGUNO DE ESTOS DETALLES**.

3. Inscripciones

a. Las bases del concurso serán difundidas en las instituciones educativas a través de una carta dirigida a la Dirección de cada institución y estarán disponibles en el siguiente enlace: https://n9.cl/oc6oy. Además, se colocarán afiches informativos en todas las escuelas.

b. Las inscripciones se habilitarán desde el **04 de septiembre hasta el 22 de septiembre de 2023.**

c. Cada institución educativa participante deberá completar el formulario de inscripción de su institución educativa en el siguiente enlace: https://forms.gle/KkN88myxKAyXcgRJ6 También podrá ingresar **escaneando el código QR**:

En el enlace se deberán consignar los datos generales sobre la participación y deberán incluir al final como anexo la carta de la o el director presentando el deseo de participación, señalando el interés y compromiso al respecto. Esa carta deberá contener la siguiente información:

- Cantidad de estudiantes participantes (mínimo 30 estudiantes. A más estudiantes involucrados, mayor nivel de valoración - esto se debe de evidenciar).
- Cantidad de docentes y directivos participantes.
- Cantidad de personal administrativo participantes.
- Cantidad de padres y madres de familia participantes.
- % femenino de estudiantes participantes. Deberá ser no menor al 65 % del total de los estudiantes inscritos.
- % de población migrante y refugiada participante. Deberá ser no menor al 30 % del total de los estudiantes inscritos.
- Deben de estar representados todos los niveles de la institución educativa y todos los turnos, según sea el caso.

4. Presentación de murales

Presentación del mural:

a) La presentación se hará a través de una presentación en PPT elaborada teniendo en cuenta los siguientes elementos:

(i) La **primera diapositiva** deberá ser la presentación de la institución educativa.

(ii) La **segunda diapositiva** deberá ser el resumen en cantidades y datos de los participantes que participaron en el desarrollo del mural (género, nacionalidad y nivel educativo).

(iii) La **tercera diapositiva** deberá ser la foto del mural terminado.

(iv) La **cuarta y quinta diapositiva** deberá ser la descripción narrativa de los que se ha representado en el mural. Deben de ser muy detallistas, en todos los conceptos que se están representando y del porqué cada uno de ellos, qué significa en la vida de la escuela, la relación con la misión del colegio, etc. Esta es una de las partes más importantes.

(v) La **sexta diapositiva** deberá contener **solo el enlace al video** de presentación del mural, en el que se presenta el significado y proceso de elaboración del mural; cómo se ha organizado la escuela, cómo se dio el proceso de elaboración, el pintado mismo, videos que se hayan hecho, etc. En este video deben de participar todos los grupos (estudiantes de todos los niveles, docentes, directivos, padres y madres de familia, personal etc.), se debe de evidenciar la participación integrada. El video debe ser casero y estar subido **a una cuenta de YouTube de la escuela o de algún docente participante**; caso contrario, pueden utilizar la plataforma WeTransfer (https://wetransfer.com/) para generar un enlace de descarga gratuita. No se requiere una edición profesional y la misma no significará una puntuación adicional.

(vi) La **séptima, octava y novena diapositiva**, deberán contener fotos de todo el proceso y con todos los participantes involucrados.

(vii) La **décima diapositiva**, debe de contener el nombre de todos y todas las participantes enel mural.

El archivo PPT deberá ser enviado hasta el **viernes 29 de septiembre de 2023** a las **05:00 p.m.** al correo info.peru@theRET.org con el asunto **"Presentación de mural_(Nombre de la I.E.)"**.

5.- Criterios de evaluación

Criterios	Descripción	Puntaje
Niveles de participación	Se tomará en cuenta los niveles de participación activos durante el proceso de diseño y elaboración del mural. No solo en las cantidades mínimas señaladas, sino a nivel propositivo, creativo y de elaboración. Para ello, se tomará en cuenta diversas fuentes de información durante el proceso.	Hasta 20 puntos
Propuesta creativa expresadaen el mural	Se tomará en cuenta la temática o temáticas representadas.Si es que a través de lo hecho se logra entender el mensaje y guarda relación con la narrativa del diseño (siguiente punto).	Hasta 15 puntos
Descripción narrativa del significado del diseño del mural y su articulación con lamisión institucional	Esta es una de las partes más importantes de la presentacióndel mural, pues presenta el poder del mensaje identificado y,sobre ello, cómo se van articulando los demás elementos. Para ello, se valorará la interpretación de la obra, su articulación con la misión de la institución educativa, la manera en que han presentado las ideas cómo éstas son expresadas en el video de presentación.	Hasta 25 puntos
Técnica y materiales empleados en la propuesta	Todas las técnicas serán valoradas por la creatividad y por elmaterial empleado y en cómo resaltan el valor del mensaje yclaridad del mismo. La elección de las mismas debe de ser teniendo en cuenta la realidad y situación de cada escuela.	Hasta 10 puntos
Video de presentación	El video debe mostrar un recorrido por todo el proceso creativo del mural. Desde el diseño, la planificación, la organización, la elaboración misma y todo aquel elemento que dé cuenta del proceso. Del mismo modo, en el video debemos de ver la representación de **todos** los participantes.	Hasta 20 puntos
Uso de redes sociales para difundir el proceso	Es muy importante ver cómo esta actividad dinamiza las redes sociales de la escuela en torno a la misma, de los avances, de los retos que implica, de los momentos de trabajo en grupo, etc. Siempre desde la escuela y señalando los elementos indicados en el punto 2.	Hasta 10 puntos
	Total	**100 puntos**

6.-Etapas y cronograma del concurso

Etapa del concurso	Fecha	Comentario
Lanzamiento de convocatoria	04 de septiembre de 2023	El lanzamiento oficialmente se hará a través de las cartas de invitación a las escuelas del programa.
Inscripciones	Del 04 al 22 de septiembre de 2023	Las inscripciones se deberán hacer teniendo en cuenta las instrucciones correspondientes, considerando el envío respectivo mediante el formulario señalado. Las escuelas que no se inscriban, no podrán participar.
Presentación de las postulaciones	Hasta el 29 de septiembre de 2023	Las postulaciones deberán hacerse elaborando el PPT según las instrucciones, considerando el envío del correo correspondiente a la inscripción.
Revisión de las postulaciones	Del 02 al 06 de octubre de 2023	Durante este tiempo, el jurado y el equipo de RET revisarán todas las postulaciones, asegurando el cumplimiento de los requisitos para pasar a ser evaluadas.
Evaluación del jurado calificador	Del 02 al 20 de octubre de 2023	Eventualmente, los jurados podrán visitar los murales en las escuelas.
Entrega de los resultados finales por parte del jurado calificador	27 de octubre de 2023	Fecha límite para que el jurado termine dehacer sus calificaciones en los respectivos formularios.
Difusión de los ganadores	Noviembre de 2023	Se hará llegar una carta a cada escuela, señalando los ganadores.
Entrega de reconocimientos	Noviembre de 2023	Se hará llegar una carta indicando fecha, hora y lugar de la entrega del reconocimiento.

Nota: Cabe mencionar, que las acompañantes pedagógicas tendrán toda la información a mano, así como las instrucciones y formularios establecidos para el concurso. Ellas y ellos brindarán el soporte necesario y requerido durante todo el proceso.

5. Jurado calificador

El jurado estará integrado por un equipo interinstitucional:

- Un/unos representantes de UNICEF.
- Un/unos representantes de RET.
- Un/unos representantes de la UGEL 01.
- Un/unos representantes de otros socios del programa.
- Un/unos representantes de la UGEL 07.
- Un/unos representantes invitados.

6. Reconocimiento

El reconocimiento se realizará a los tres primeros lugares del concurso:

a) Primer lugar: (ver Anexo 02).
b) Segundo lugar: (ver Anexo 02).
c) Tercer lugar: (ver Anexo 02).

La entrega de los reconocimientos se realizará en una ceremonia, considerando un espacio y fecha determinado e informado por el Comité Organizador.

7. Cesión derechos de autor

La obra será publicada y difundida en el marco de las actividades, canales de comunicación y campañas realizadas por el Programa +DIVERSIDAD y por RET, atribuyendo en todo momento la mención y reconocimiento de la institución educativa. Para lo cual, el o la representante de cada una de las tres instituciones de los tres primeros lugares deberá firmar un documento de cesión de derecho de autor.

8. Disposición complementaria

Los aspectos no contemplados en el presente documento serán absueltos por el Comité Organizador a través de info.peru@theRETorg.

ANEXO 01

Listado de Instituciones Educativas participantes del Programa +DIVERSIDAD

UGEL 01:

- I.E. N.º 6004 SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO
- I.E. N.º 6008 JOSÉ ANTONIO DAPELO
- I.E. N.º 6009 MIGUEL GRAU SEMINARIO
- I.E. N.º 6011 SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA
- I.E. N.º 6013 VIRGEN INMACULADA DEL ROSARIO
- I.E. N.º 6024 JOSÉ MARÍA ARGUEDAS
- I.E. N.º 6026 VIRGEN DE FÁTIMA
- I.E. N.º 6030 VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE DIEZ CANSECO
- I.E. N.º 6045 DOLORES CAVERO DE GRAU
- I.E. N.º 6046 VIRGEN DE FÁTIMA
- I.E. N.º 6048 JORGE BASADRE
- I.E. N.º 6081 MANUEL SCORZA TORRES
- I.E. N.º 6096 ANTONIO RAIMONDI
- I.E. N.º 629-6034 CÉSAR CARBONEL RODRIGUEZ
- I.E. N.º 7056 SAN MARTÍN DE PORRES
- I.E. N.º 7061 HÉROES DE SAN JUAN
- I.E. N.º 7062 NACIONES UNIDAS
- I.E. N.º 7069 CÉSAR VALLEJO
- I.E. N.º 7079 RAMIRO PRIALÉ PRIALÉ
- I.E. N.º 7085 SANTA ROSA
- I.E. N.º 7101 - 623 AMÉRICA
- I.E. N.º 7207 MARISCAL RAMÓN CASTILLA
- I.E. N.º 7228 PERUANO CANADIENSE
- I.E. N.º 7257 MENOTTI BIFFI GARIBOTTO
- CEBE DIVINA MISERICORDIA
- CEBE DIVINO NIÑO JESÚS
- CEBE LURÍN
- I.E. N.º 6060 JULIO CÉSAR TELLO
- I.E. N.º 6014 VIRGEN DEL CARMEN
- I.E. N.º 6032 MIGUEL GRAU SEMINARIO
- I.E. N.º 6152 STELLA MARIS
- I.E. N.º 7055 TÚPAC AMARU II
- I.E. N.º 7243 REY JUAN CARLOS DE BORBÓN
- I.E. ANGELITOS DEL SUR
- I.E. MANUEL GONZALES PRADA - CENTRO DE APLICACIÓN
- I.E. MIGUEL GRAU SEMINARIO

UGEL 07:

- I.E. N.º 1133 SANTÍSIMA VIRGEN DE FÁTIMA
- I.E. N.º 1216 MIGUEL GRAU SEMINARIO
- I.E. N.º 542 LOS SAUCES
- I.E. N.º 59 SANTA LUCÍA
- I.E. N.º 6043 PEDRO VENTURO
- I.E. N.º 6044 JORGE CHÁVEZ
- I.E. N.º 6085 BRÍGIDA SILVA DE OCHOA
- I.E. N.º 6086 SANTA ISABEL
- I.E. N.º 6091 CÉSAR VALLEJO
- I.E. N.º 6092 LOS REYES CATÓLICOS
- I.E. N.º 7012 JESÚS DE LA MISERICORDIA
- I.E. N.º 7038 CORAZÓN DE JESUS DE ARMATAMBO
- I.E. N.º 7050 NICANOR RIVERA CACERES
- CEBE 07 LA INMACULADA
- I.E. ENRIQUE ARNAEZ NAVEDA
- I.E. N.º 6082 LOS PRÓCERES
- I.E. N.º 6090 JOSE OLAYA BALANDRA
- I.E. N.º 7028 MARCO ASCHENONE OLIVA
- I.E. N.º 7031 REINA DE LA FAMILIA
- I.E. N.º 7034 ENRIQUE NERINI COLLAZOS
- I.E. N.º 7064 MARÍA AUXILIADORA
- I.E. N.º 7068 ABRAHAM ROLDÁN POMA
- I.E. N.º 7075 JUAN PABLO II
- I.E. MADRE ADMIRABLE
- I.E. NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
- I.E. SAN PEDRO DE CHORRILLOS

ANEXO 02

De los reconocimientos para las Instituciones Educativas

a) **Primer lugar:** Placa de reconocimiento y kits de materiales, tal como se detalla:

Kit didáctico Comunicación y matemática	
Material base 10	10
Bloques lógicos	10
Regletas de Cuisenaire	6
Cartillas silábicas	12
Sílabas trabadas	6
Repertorio alfabético	10

Kit Educación Física	
Colchonetas de gimnasia	10
Aros de gimnasia	10
Conos señaladores	5
Balones de básquet	5
Balones de fútbol	5
Balones de vóley	5

a) **Segundo lugar:** Placa de reconocimiento y kits de materiales, tal como se detalla:

Kit didáctico Comunicación y matemática	
Material base 10	7
Bloques lógicos	8
Regletas de Cuisenaire	4
Cartillas silábicas	10
Sílabas trabadas	4
Repertorio alfabético	8

Kit Educación Física	
Colchonetas de gimnasia	8
Aros de gimnasia	8
Conos señaladores	4
Balones de básquet	4
Balones de fútbol	4
Balones de vóley	4

b) **Tercer lugar:** Placa de reconocimiento y kits de materiales, tal como se detalla:

Kit didáctico Comunicación y matemática	
Material base 10	5
Bloques lógicos	6
Regletas de Cuisenaire	3
Cartillas silábicas	6
Sílabas trabadas	3
Repertorio alfabético	6

Kit Educación Física	
Colchonetas de gimnasia	6
Aros de gimnasia	6
Conos señaladores	3
Balones de básquet	3
Balones de fútbol	3
Balones de vóley	3

Nota: Los productos detallados son referenciales. Algunos elementos mencionados podrían variar para ajustarse al nivel educativo de la(s) institución(es) educativa(s) ganadora(s).