

**PERÚ**Ministerio  
de EducaciónDespacho  
Viceministerial de  
Gestión InstitucionalDirección Regional de  
Educación de Lima  
MetropolitanaUnidad de Gestión  
Educativa Local N° 07Área de Gestión de la  
Educación Básica  
Regular y Especial

**ANEXO 1 :**  
**Instituciones focalizadas con la iniciativa pedagógica de EXPRESARTE**

N°	INTITUCIÓN EDUCATIVA
01	7077 LOS REYES ROJOS
02	7039 MANUEL SCORZA TORRES
03	VIRGEN DEL MORRO SOLAR
04	7089 ROMEO LUNA VICTORIA
05	1204 VILLA JARDIN
06	7076 LAS BRISAS DE VILLA
07	6091 CESAR VALLEJO
08	6097 MATEO PUMACAHUA
09	LOS EDUCADORES
10	6094 SANTA ROSA
11	6047 JOSE MARIA ARGUEDAS
12	6082 LOS PROCERES
13	SAN PEDRO DE CHORRILLOS
14	6085 BRIGIDA SILVA DE OCHOA
15	6051 MERCEDES INDACOCHEA
16	6050 JUANA ALARCO DE DAMMERT
17	6049 RICARDO PALMA
18	7050 NICANOR RIVERA CACERES
19	7064 MARIA AUXILIADORA
20	7047 TACNA

**DISTRIBUCION DE PARTICIPANTES :**

UGEL	Promotores culturales	Especialistas UGEL	Especialistas DRE	TOTAL
UGEL 07	20	1	1	22
UGEL Puno	3	1	1	5
UGEL San Román	3	1		4
UGEL Ventanilla	13	1	1	15
UGEL 06	28	1		29
UGEL 03	24	1		25
UGEL 04	28	1		29
UGEL 05	25	1		26
Total	144	8	3	155

## DURACIÓN DIAS Y HORAS

Cuadro 03: Grupo A: 155 participantes

Día	Fecha	Horario	Cantidad de horas
1	22 de abril	8am – 6pm	10 horas
2	23 de abril	8am – 6pm	10 horas
3	24 de abril	8am – 6pm	10 horas
<b>Total</b>			<b>30 horas</b>

**ANEXO 2:** El Taller vivencial presenciales están organizados en tres bloques temáticos:  
Cuadro N° 01: Bloques temáticos del Taller Nacional de inducción de Expresarte

Bloques temáticos	Contenidos	Día	Producto	Duración
<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientaciones para la gestión pedagógica de los talleres de Expresarte para la mejora de la calidad del servicio.</li> <li>Estimulación cognitiva y socioemocional para fortalecer los talleres de Expresarte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de entrada.</li> <li>Componentes de la iniciativa pedagógica Expresarte:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propuesta pedagógica</li> <li>✓ Proyección comunitaria.</li> </ul> </li> <li>Fortalecimiento de capacidades docentes</li> <li>Objetivos de los talleres de Expresarte.</li> <li>Niveles de formación.</li> <li>Expresarte y la Neurociencia</li> <li>(componente cognitivo y socioemocional)</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación gráfica y escénica sobre las orientaciones para la gestión pedagógica de los talleres de Expresarte.</li> <li>Circuito del proceso dinámico del cerebro donde se ejercen las funciones del aprendizaje a través de materiales no convencionales</li> </ul>	10 h
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de los procesos de planificación según la metodología ABP que propone la iniciativa pedagógica Expresarte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de proyectos artísticos</li> <li>Fases del ABP</li> <li>Evaluación formativa</li> <li>Secuencia del taller (nivel1 y nivel2)</li> <li>instrumentos de evaluación.</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del diseño de la planificación de los proyectos de aprendizajes en los talleres de Expresarte</li> </ul>	10h
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias didácticas para fortalecer la práctica de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideas prácticas para el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos</li> <li>Ensayo refuerzo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de estrategias didácticas desde los lenguajes artísticos y socialización</li> </ul>	



PERÚ

Ministerio de Educación

Despacho Viceministerial de Gestión Institucional

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana

Unidad de Gestión Educativa Local N° 07

Área de Gestión de la Educación Básica Regular y Especial

<p>promotores culturales en el desarrollo de los diferentes lenguajes artísticos y habilidades socioemocionales desde el arte a través de los talleres.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo con familias</li><li>• Evaluación de salida y encuesta de satisfacción muestras de cierre de los promotores culturales.</li></ul>	<p>3</p>	<p>de ideas sobre el fortalecimiento de HSE desde el arte ya partir de casos.</p>	<p>10h</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Cierre</li></ul>	<p>Actividad de clausura</p>	<p>3</p>		